‌ **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования и науки Брянской области ‌‌**

**‌****Управление образования Брянской городской администрации ‌**​

**МБОУ СОШ №56 г. Брянска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО учителей начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фролова Т.И.  Протокол № \_\_\_\_  от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Самсонова Н.В.  от «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  И.о. директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Воротынцева Л.В.  Приказ № \_\_\_\_  от «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2627368)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

​**‌ ‌**​

**Брянск ‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

‌

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 | 0 | 2 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prirodnye-materialy-kak-ih-soedinit-1-klass-4590790.html>  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/ |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 | 0 | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/>  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/17/konspekt-uroka-po-tehnologii-1-klass-shkola-rossii |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prirodnye-materialy-kak-ih-soedinit-1-klass-4590790.html>  https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | 0 | 2 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/17/konspekt-uroka-po-tehnologii-1-klass-shkola-rossii |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/17/konspekt-uroka-po>  tehnologii-1-klass-shkola-rossii |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prirodnye-materialy-kak-ih-soedinit-1-klass-4590790.html>  https://videouroki.net/razrabotki/priroda-i-tvorchiestvo.html |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 | 0 | 2 | <https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html>  https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/>  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/17/konspekt-uroka-po-tehnologii-1-klass-shkola-rossii |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prirodnye-materialy-kak-ih-soedinit-1-klass-4590790.html https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | 0 | 3 | <https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html>  https://videouroki.net/razrabotki/priroda-i-tvorchiestvo.html |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 | 0 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/>  https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | 0 | 5 | <https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html>  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/17/konspekt-uroka-po-tehnologii-1-klass-shkola-rossii |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prirodnye-materialy-kak-ih-soedinit-1-klass-4590790.html>  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/ |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 | 0 | 1 | https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | 0 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/>  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/17/konspekt-uroka-po-tehnologii-1-klass-shkola-rossii |
| 16 | Резервное время | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prirodnye-materialy-kak-ih-soedinit-1-klass-4590790.html>  https://uchitelya.com/tehnologiya/103067-prezentaciya-prirodnaya-masterskaya-1-klass.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 32 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**   **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://nsportal |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  https://resh.edu |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | 0 | 1 |  | <https://nsportal>  https://videouroki |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://uchitelya |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | 0 | 1 |  | <https://resh.edu>  https://nsportal |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  <https://resh.edu>  https://nsportal |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  https://videouroki |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | 0 | 1 |  | <https://resh.edu>  https://nsportal |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://uchitelya |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | 0 | 1 |  | <https://resh.edu>  https://videouroki |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  <https://resh.edu>  https://nsportal |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  https://multiurok |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  https://resh.edu |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://uchitelya |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | 0 | 1 |  | <https://resh.edu>  https://multiurok |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  https://resh.edu |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://multiurok |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | 0 | 1 |  | <https://nsportal>  https://videouroki |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://uchitelya |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | 0 | 1 |  | <https://resh.edu>  https://videouroki |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  <https://uchitelya> |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://resh.edu |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  https://videouroki |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | 0 | 1 |  | <https://nsportal>  https://videouroki |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://uchitelya |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | 0 | 1 |  | <https://resh.edu>  https://multiurok |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  https://nsportal |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://resh.edu |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | 0 | 1 |  | <https://uchitelya>  https://videouroki |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  <https://resh.edu>  https://nsportal |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | 0 | 1 |  | <https://videouroki>  <https://uchitelya> |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | 0 | 1 |  | <https://infourok>  https://multiurok |
| 33 | Резервный урок.Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 |  | <https://uchitelya>  <https://resh.edu>  https://nsportal |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 32 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Татьяна Максимова: Технология. 1 класс. Поурочные разработки.

Лутцева, Зуева: Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными

разработками. Пособие для учителей. ФГОС

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​

1.Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

 2. Сайт Рособразования http://www.ed.gov.ru  
 3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru  
 4. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru  
 5. Каталог учебных изданий, электронного  оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс http://www.ndce.edu.ru  
 6. Школьный портал http://www.portalschool.ru  
 7. Федеральный портал «Информационно- коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru  
 8. Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru  
 9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. http://1-4.prosv.ru  
 10. Газета «Первое сентября» http://www.math.1september.ru  
 11. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://nsportal.ru  
 12. Российского общеобразовательного портала http://www.art.september.ru 14. http://www.musik.edu.ru  
 13. Официальный ресурс для учителей, детей и родителей (1-4 класс) www.nachalka.com  
 14.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: http://katalog.iot.ru/

15. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: http://window.edu.ru/window

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

17.  Педагогическое сообщество «Урок .рф» <https://урок.рф>

18.Официальный сайт ООО «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

19.Сайт для учителей «Учителя.com» <https://uchitelya.com>

20. Мультиурок <https://multiurok.ru/>

21. Образовательный портал для педагогов Знанио <https://znanio.ru>

22. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Департамент образования и науки Брянской области‌‌**

**‌Управление образования Брянской городской администрации‌**​

**МБОУ СОШ №56 г. Брянска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО учителей начальных классов Руководитель МО  Фролова Т. И.  Протокол № от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Самсонова Н.В.  от «29» август 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  И.О.директора  Л.В.Воротынцева  Приказ № от «30» август 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1566747)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1-4 классов

​**Брянск‌ 2023‌**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ** **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

‌

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:**

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**​ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый про

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**   
Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.  
**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://pedsovet.su

https://resh.edu.ru

https://uchitelya.com

https://nsportal.ru

https://www.art-talant.org/

https://rosuchebnik.ru

https://www.prodlenka.org

https://klassnye-chasy.ru

[https://infourok.ru](https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-tehnologii-na-temu-izdelie-i-ego-detali-klass-s-prezentaciey-1254886.html)

[https://znanio.ru](https://znanio.ru/media/urok_tehnologii_1_klass_tema_rabotaem_s_shablonom_shablon_vyrezanie_konstruirovanie__prezentatsiya_k_uroku_tehnologii-62088-1)

https://myslide.ru

https://multiurok.ru

<https://kopilkaurokov.ru>

<https://videouroki.net>

<https://infourok.ru>

<https://ppt4web.ru>

<https://pptcloud.ru>

https://nsportal.ru

[https://urok.1sept.ru](https://urok.1sept.ru/articles/664212)

https://ped-kopilk

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Магнитная доска

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран (телевизор)

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Плакаты, карты, настенные иллюстрации, гербарии, муляжи  
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Бумага цветная

Картон цветной, белый

Клей

Ножницы

Линейка

Карандаш

Пластилин

Стека

Влажные салфетки

Швейные инструменты и приспособления

***МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  ИО директора школы  Воротынцева Л.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 30»августа 2023 г. | **Согласовано**  Заместитель директора  по УВР Самсонова Н. В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 29»августа 2023 г. | **Рассмотрено**  на заседании МО  Рук. МО Фролова Т.И.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «28 »августа 2023 г. |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Технология»**

**3 класс, базовый уровень**

разработана на основе программы:

Концепция учебно-методического комплекса « Школа России ».

«Технология» авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.- М.: Просвещение, 2011г.

учебник:

«Технология» 3 класс: учеб. для общеобразоват.организаций/ Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

Составители: Кравцова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов,

стаж 27 лет, первая квалификационная категория

Соболь Софья Григорьевна,

учитель начальных классов

Брянск

**2023-2024 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа «Технология » составлена на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24.03.2021 №51-ФЗ);

- приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576, приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 года № 712);

- учебного плана МБОУ СОШ № 56г. Брянска на 2023-2023 учебный год, приказ № 37/6 от 29.05.2023 года;

-примерной рабочей программы Концепция учебно-методического комплекса «Школа России».« Технология» авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.- М.: Просвещение, 2011 г.

и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Технология » 3 класс: учеб.для общеобразоват.организаций/ Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

Реализация образовательной программы осуществляется с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Положением об использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ СОШ 56» от 29.08.2019 г.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

* Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Выпускникполучит возможность научиться:**

* внутренней позиции на уровне положительного от­ношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализа взаимодействия профессиональной дея­тельности людей;
* понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
* способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и находя способы её корректировки;
* представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
* бережного и уважительного отношения к окружаю­щей среде;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
* эстетических чувств;
* потребности в творческой деятельности;
* способности учитывать при выполнении изделия ин­тересы, склонности и способности других учеников.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Выпускник научится:**

* Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* Учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* Работать с учителем по совместно составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Выпускникполучит возможность научиться:**

* работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку;
* обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя);
* выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
* прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
* оценивать качество своей работы.

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

* Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Выпускникполучит возможность научиться:**

* осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреж­дения;
* высказывать суждения о свойствах объекта, его строении и т. д.;
* осуществлять выбор наиболее эффективных спосо­бов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
* устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностя­ми.

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

* Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Выпускникполучит возможность научиться:**

* строить монологические высказывания в соответ­ствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
* учиться договариваться, учитывая интересы партне­ра и собственные интересы;
* задавать вопросы на уточнение и/или углубление по­лучаемой информации;
* осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

**Предметные результаты**

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
* Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
* Решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

**Планируемые результаты освоения программы**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

**Выпускник научится:**

* воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
* бережно относиться к предметам окружающего мира;
* организовывать самостоятельно рабочее место для выполнения изделия в зависимости от используемых инструментов и материалов;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);
* проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
* проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта (под руководством учителя и самостоятельно);
* осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового или слайдового плана, работы с технологической картой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* объяснять понятие «городская инфраструктура»;
* уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
* осмыслять значение профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
* осуществлять коллективную проектную деятельность (под руководством учителя).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни ;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
* изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
* выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
* заполнять простейшую техническую документацию -«Технологическую карту»;
* выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств
* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
* выполнять эскиз и технический рисунок;
* применять масштабирование при выполнении чертежа;
* уметь читать простейшие чертежи;
* анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
* применять приёмы безопасной работы с инструментами;
* использовать правила и способы работы шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пяльцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* объяснить понятие «универсальность инструмента»;
* использовать правила безопасной работы при работе с материалами (яичной скорлупой, металлизированной бумагой и др.);
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
* осваивать правила работы с новыми инструментами;
* осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
* соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
* при сборке и отделке изделий использовать приёмы:
* окантовка картоном;
* крепление кнопками;
* склеивание объёмных фигур из развёрток;
* соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
* скручивание мягкой проволоки;
* соединение с помощью ниток, клея, скотча;
* понимать значение клапанов при склеивании развёртки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускникнаучится:**

* выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
* частично изменять свойства конструкции изделия;
* выполнять изделие, используя разные материалы;
* повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
* анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

**Ученик получит возможность научиться:**

* сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;
* соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускникнаучится:**

* использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
* выполнять преобразования информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;
* самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
* использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
* различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
* находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Ученик получит возможность научиться:

* переводить информацию из одного вида в другой;
* создавать простейшие информационные объекты;
* использовать возможности Интернета для поиска информации.

**Проектная деятельность**

**Выпускникнаучится:**

* составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
* определять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности (под руководством учителя и самостоятельно);
* распределять роли при выполнении изделия и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей (под руководством учителя);
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
* прогнозировать последовательность выполнения изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

**Выпускникполучит возможность научиться:**

* объяснять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
* выделять задачи каждого этапа проектной деятельности, распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
* проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

*Содержание учебного предмета****«технология»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Содержание** | **Основные виды деятельности** |
| **1** | **«Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу»** | **1ч** | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах  (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод».  **Объяснять** новые понятия.  **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать** и **планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |
| **2** | **Человек**  **и земля** | **21ч** | *Архитектура(1ч)*  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная   модель   домаСамостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии:   архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.  *Изделие: «Дом»* | **Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия.  **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями.  **Находить** отдельные элементы архитектуры.  **Организо­вывать** рабочее место.  **Находить** и рационально **располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы.  **Выбирать** спо­собы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия |
|  |  |  | *Городские постройки(1ч)*   Назначение городских построек, их архитектурные особенности**.**  Проволока: свойства и способы работы (скручивание,  сгибание, откусывание). Правила безопасной работы сплоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока,сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями.  **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.  **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с про­волокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в бы­ту.  **Организовывать** рабочее место.  **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.  **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| *Парк(1ч)*  Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.  Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.  Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  *Изделие: «Городской парк»* | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, **использовать** при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения.  **Анали­зировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.  **Определять** на­значение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
| *Проект «Детская площадка»(2ч)*  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта.  *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»* | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности.  **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта.  **Прово­дить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою де­ятельность.  **Создавать** объёмный макет из бумаги.  **Применять** приёмы работы с бумагой»  **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и **оформлять** композицию.  **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.  Самостоя­тельно **проводить** презентацию групповой работы |
| *Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2ч)*  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические  волокна. Способы украшения одежды- «вышивка», «монограмма»  Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.  Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.  ***Практическая работа:*** *«Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани* | **Различать** разные виды одежды по их назначению.  **Составлять** рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.  **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.  **Де­лать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани.  **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства.  **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  **Различать** раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.  **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследо­вать** особенности орнамента в национальном костюме.  **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней.  **Определять** материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации.  **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты.  **Приме­нять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выпол­нения аппликации.  **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу.  **Оценивать** качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) |
| *Изготовление тканей(1ч)*  Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.  Профессии: прядильщица, ткач.  Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.  *Изделие: «Гобелен»* | **Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники.  **Анали­зировать** и **различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани.  **Осваивать** техно­логию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу.  **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике.  **Осуществлять** само­контроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием.  **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **со­здавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цве­та для композиций, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка и **выполнять** плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| *Вязание (1ч)*  Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.  Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.  *Изделие: «Воздушные петли»* | **Находить** и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.  **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком.  **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель.  **Систематизировать** сведения о видах ниток.  **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания.  **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на ос­нове воздушных петель. **Анализировать, сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текс­тового планов, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы |
| *Одежда для карнавала(1ч)*  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.  Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.  *Изделия: «Кавалер», «Дама»* | **Объяснять** значение понятия «карнавал».  **Составлять** рассказ о про­ведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в клас­се.  **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах.  **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального кос­тюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов.  **Осваивать** способ приготовления крахмала.  **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его ма­териал.  **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя.  **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой.  **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу |
| *Бисероплетение (1ч)*  Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.  Понятия: бисер, бисероплетение.  *Изделия: «Браслетик „Цветочки"*  ***Практическая работа: «Ателье мод»*** | **Находить** и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него.  **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта.  **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером.  **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.  **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами.  **Вы­бирать** для изготовления изделия план, **контролировать** и **корректи­ровать** выполнение работы по этому плану.  **Оценивать** качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| *Кафе (1ч)*  Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.  Профессии: повар, кулинар, официант.  Понятия: порция, меню.  *Изделие: «Весы»*  ***Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности "».*** | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт.  **Составлять** рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт.  **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок.  **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов.  **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую кар­ту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  **Проверять** изделие в действии.  **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
| *Фруктовый завтрак(1ч)*  Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.  Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.  Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.  *Изделие*(по выбору учителя): *«Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».*  ***Практическая работа: «Таблица „ Стоимость завтрака "»*** | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт.  **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи.  **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления.  **Рассчитывать** стоимость готового продук­та.  **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого.  **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи.  **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи.  **Участ­вовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анали­зировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежу­точные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество |
| *Колпачок-цыпленок (1ч)*  Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым.  Свойства синтепона. Работа с тканью.  Изготовление колпачка для яиц.  Понятия синтепон, сантиметровая лента.  *Изделие «Колпачок- цыпленок»* | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку.  **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе техноло­гическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью ли­нейки.  **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей.  **Использовать** освоенные виды строчек для соединения де­талей изделия.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Со­блюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
| *Бутерброды(1ч)*  Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.  *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)* | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок.  **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок.  **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам.  **Готовить** за­куски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия.  **Выделять** из плана работы свои действия.  **Соблюдать** при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены.  **Сервировать** стол закус­ками.  **Презентовать** изделие |
| *Салфетница (1ч)*  Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  Понятия: салфетница, сервировка  *Изделия: «Салфетница»,* ***Практическая работа: «Способы складывания салфеток»*** | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс).  **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту.  **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой.  Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола.  **Осваи­вать** правила сервировки стола |
| *Магазин подарков(1ч)*  Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).  Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.  Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок  *Изделие «Солёное тесто», «Брелок для ключей»* | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и **делать выводы.**  **Обосновывать** выбор товара.  **Анализировать** текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы ра­боты над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использо­ванием новых приёмов.  **Использовать** приёмы приготовления солё­ного теста, **осваивать** способы придания ему цвета.  **Сравнивать** свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины).  **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия.  **Применять** правила работы шилом.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| *Золотистая соломка(1ч)*  Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.   Понятия: соломка, междоузлия.  *Изделие: «Золотистая соломка»* | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой.  **Наблюдать** и **исследовать** его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве.  **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия.  **Составлять** композицию с учётом особенностей солом­ки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту.  **Контролировать** и **корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.  **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| *Упаковка подарков(1ч)*  Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.  Понятия: упаковка, контраст, тональность.  Изделие: «Упаковка подарков» | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар­ков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции.  **Соотносить** выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бума­гой.  **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги.  **Ос­ваивать** приём соединения деталей при помощи скотча.  **Анализиро­вать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контроли­ровать** и **корректировать** изготовление изделия.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки |
| *Автомастерская(1ч)*  Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи   вспомогательной  сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.  Профессии: инженер-конструктор, автослесарь  Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.  *Изделие: «Фургон «Мороженое****»*** | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **срав­нивать, отбирать** и **представлять** необходимую информацию.  **Со­ставлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы.  **Анализиро­вать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **оп­ределять** его основные конструктивные особенности.  **Осваивать** и **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия.  **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур.  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстра­ции учебника и **составлять** план изготовления изделия.  **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара­метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).  **Применять** при­ёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копироваль­ной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия |
| *Грузовик (1ч)*  Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация.  Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.  *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».*  ***Практическая работа: «Человек и земля»*** | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки.  **Осваивать** новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное.  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора.  **Презентовать** готовое изделие, **использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» |
| **3** | **Человек и вода** | **4ч** | *Мосты(1ч)*  Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение.  Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.  Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция  *Изделие: модель  «Мост»* | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов.  **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учеб­ника о назначении и использовании мостов.  **Создавать** модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.  **Анали­зировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.  **Заполнять** на осно­ве плана изготовления изделия технологическую карту.  **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила.  **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные.  **Осваивать** и **использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения |
| *Водный транспорт(1ч)*  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)* | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта.  **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обос­новывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** после­довательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **исполь­зовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и непод­вижное соединение деталей.  **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия |
| *Океанариум(1ч)*  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. ***Проект «Океанариум» (1ч)***Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.  Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.  ***Практическая работа: «Мягкая игрушка».***  *Изделие: «Осьминоги и рыбки»* | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника.  **Различать** виды мягких игрушек.  **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов.  **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту.  **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки.  **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам.  **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках.  **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок |
| *Фонтаны(1ч)*  Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоем.  *Изделие: «Фонтан».*  ***Практическая работа: «Человек и вода»*** | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения.  **Из­готавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу.  **Организовывать** рабочее место.  **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта.  **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его.  **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи плас­тичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану.  **Выполнять** оформление изделия по собствен­ному |
| **4** | **Человек и воздух** | **3ч** | *Зоопарк(1ч)*  Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.  Понятия: оригами, бионика  *Изделие: «Птицы»*  ***Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами"»*** | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника.  **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами.  **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение.  **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления из­делия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми.  **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» |
| *Вертолетная площадка(1)*  Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.  Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.  Понятия: вертолёт, лопасть.  *Изделие: «Вертолёт „Муха"»* | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта).  **Определять** и **называть** основные дета­ли вертолёта.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия.  **Применять** приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями.  **Выполнять** разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами.  **Осуществлять** при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.  **Оценивать** качество изготовленного изде­лия по заданным критериям.  **Составлять** рассказ для презентации из­делия |
| *Воздушный шар (1ч)*  Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники **«**папье-маше».  Понятия: папье-маше. *Изделия: «Воздушный шар».*  *Изделия: «Композиция „Клоун"».*  ***Практическая работа: «Человек и воздух»*** | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии.  **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги.  **Контро­лировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины.  **Оценивать** гото­вое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.  **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча.  **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия.  **Соотносить** фор­му шаров с деталью конструкции изделия, **выбирать** шары по этому основанию.  **Создавать** тематическую композицию |
| **5** | **Человек и информация** | **5ч** | *Переплётная мастерская(1ч)*  Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».  Профессии: печатник, переплётчик.  Понятия: переплёт.  *Изделие: «Переплётные работы»* | **Использовать** на­выки работы с бумагой, тканью, нитками.  **Создавать** модели пальчи­ковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу.  Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия.  **Распреде­лять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации |
| *Почта(1ч)*  Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная   деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий.  Понятия: корреспонденция, бланк.  *Изделие: «Заполняем бланк»* | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризо­вать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием.  **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».  **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами |
| *Кукольный театр(2ч)*  Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление  способов  передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.  **Проект «Готовим спектакль».**  Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону.  Профессии:  кукольник, художник-декоратор, кукловод.  Понятия: театр, театр кукол, программа.  *Изделие: «Кукольный театр»* | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.  **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты.  **Отбирать** ин­формацию и кратко **излагать** её.  **Составлять** рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения.  **Осваивать** способы заполнения бланка те­леграммы, **использовать** правила правописания |
| *Афиша(1ч)*  Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.  Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.  *Изделие: «Афиша»* | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особеннос­ти её оформления.  **Осваивать** правила набора текста.  **Осваивать** ра­боту с программой MicrosoftOfficeWord.  **Создавать** и **сохранять** до­кумент в программе MicrosoftWord, **форматировать** и **печатать** до­кумент.  **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля.  **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

\

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Из них** | | |
| Самостоятельные (практические) работы | Проекты | Контрольные работы |
| 1 | «Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу» | **1ч** | - | - | - |
| 2 | Человек   и земля | **21ч** | 5 | 1 | 1 |
| 3 | Человек и вода | **4ч** | 1 | 1 | - |
| 4 | Человек и воздух | **3ч** | 1 | - | 1 |
| 5 | Человек и информация | **5ч** | - | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **34ч** | **7** | **3** | **3** |

**Календарное планирование**

**учебного курса**

**«Технология»**

**3 А класс, базовый уровень**

разработана на основе программы:

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России».

« Технология » авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.- М.: Просвещение, 2011г.

учебник:

« Технология » 3 класс: учеб. для общеобразоват.организаций/ Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

Составитель: Кравцова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов,

стаж 27 лет, первая квалификационная категория

Брянск

**2023-2024 учебный год**

**Календарное планирование**

**учебного курса**

**«Технология»**

**3 Б класс, базовый уровень**

разработана на основе программы:

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России».

« Технология » авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.- М.: Просвещение, 2011г.

учебник:

« Технология » 3 класс: учеб. для общеобразоват.организаций/ Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

Составитель: Соболь Софья Григорьевна,

учитель начальных классов

Брянск

**2023-2024 учебный год**

***Календарное планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Д/з** |
| 1 |  |  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. | с.3-10, нарисовать схему маршрута для путешествия по городу своей мечты или родному городу, сообщение об архитектурных стилях. |
| 2 |  |  | Архитектура. Изделие «Дом» | с.12-19,макет современного многоэтажного дома |
| 3 |  |  | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | с.20-23, макет телебашни,сообщение «Почему люди устраивают парки в городах?» |
| 4 |  |  | Парк. Изделие «Городской парк» | с.24-27,макет парка |
| 5 |  |  | Детская площадка. Изделие «Песочница», «Качалка» | с.28-31,заполнить технологическую карту, оформить изделие |
| 6 |  |  | Детская площадка. Изделие «Игровой комплекс». **Проект «Детская площадка»** | с.32-34, подготовить презентацию и защиту проекта |
| 7 |  |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа. Ткани. ***Практическая работа №1: «Коллекция тканей»*** Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков». Аппликация из ткани. | с.35-40, рассказать о профессиях людей, которые шьют одежлу |
| 8 |  |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа. Ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков». Аппликация из ткани. | с.40-48, знать виды ткани и технику выполнения стежков |
| 9 |  |  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | с.49-51, выполнить рамку для гобелена,сообщение об истории вязания |
| 10 |  |  | Вязание | с.52-54,оформить изделие,Сообщение о праздновании карнавала |
| 11 |  |  | Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама» | с.55-58, закончить работу,сообщение об истории бисера |
| 12 |  |  | Бисероплетение. Изделие «Браслетик «Цветочки»» | с.59-62, закончить работу |
| 13 |  |  | Кафе. Изделие «Весы». ***Практическая работа№2:«Тест «Кухонные принадлежности»»*** | с.63-68, выполнить тест «Кухонные принадлежности» |
| 14 |  |  | Фруктовый завтрак. Изделие «Фруктовый завтрак». ***Практическая работа №3:«Таблица «Стоимость завтрака»»*** | с.69-71,Приготовить завтрак и сфотографировать подсчитать, сколько будет стоить завтрак |
| 15 |  |  | Колпачок-цыпленок. Изделие «Колпачок-цыпленок» | с.72-73,оформить изделие, блюда из яиц |
| 16 |  |  | Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке» | с.74-78, придумать, как красиво оформить стол,сообщение об истории салфеток |
| 17 |  |  | Салфетница. Изделие «Салфетница», ***Практическая работа №4:««Способы складывания салфеток»*** | с.78-79, научиться складывать салфетки |
| 18 |  |  | Магазин подарков. Изделие «Брелок для ключей». | с.80-85, знать профессии людей, работающих в магазине |
| 19 |  |  | Золотистая соломка. Изделие «Золотистая соломка» | с.87-88,сделать рамку или держатель для картины |
| 20 |  |  | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков» | С.88-89,придумать необычную упаковку |
| 21 |  |  | Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»» | С.90-94,оформить фургон |
| 22 |  |  | Грузовик. Изделие «Грузовик», «Автомобиль». ***Практическая работа№5: «Человек и земля»*** | С.95-98,собрать собственные модели автомобилей |
| 23 |  |  | Мосты. Изделие: модель «Мост» | С.100-103, знать виды мостов, оформить изделие |
| 24 |  |  | Водный транспорт. Изделие «Яхта», «Баржа» | С.104-107, спроектировать свою модель корабля |
| 25 |  |  | **Проект «Океанариум».**Изделие «Осьминоги и рыбки». | С.108-111,знать профессии, оформить изделие |
| 26 |  |  | Фонтаны. Изделие «Фонтан» ***Практическая работа №6: «Человек и вода»*** | С.112-114, выполнить тест «Человек и вода» |
| 27 |  |  | Зоопарк. Изделие «Птицы». ***Практическая работа №7: «Тест «Условные обозначения техники оригами»»*** | С.116-119, рассказать, что такое композиция |
| 28 |  |  | Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет», «Муха» | С.120-121, найти информацию о профессиях лётчика, штурмана, авиаконструктора |
| 29 |  |  | Воздушный шар. Изделие «Композиция «Клоун»» ***Практическая работа №8: «Человек и воздух»*** | С.122-124, составить план работы и собрать изделие |
| 30 |  |  | Переплётная мастерская. Изделие «Переплетные работы» | С.126-128,закончить переплёт, оформить изделие |
| 31 |  |  | Почта. Изделие «Заполнение бланков» | С.128-129, рассказать о профессии почтальон |
| 32 |  |  | Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр» | С.133-135, составить композицию костюма, вспомнить правила набора текста |
| 33 |  |  | Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр» | С.133-135, составить композицию костюма, вспомнить правила набора текста |
| 34 |  |  | Афиша. **Проект «Афиша»** | С.134-139, подготовить презентацию своего проекта |

*Календарное планирование*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Д/з |
| 1 |  |  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. | с.3-10, нарисовать схему маршрута для путешествия по городу своей мечты или родному городу, сообщение об архитектурных стилях. |
| 2 |  |  | Архитектура. Изделие «Дом» | с.12-19,макет современного многоэтажного дома |
| 3 |  |  | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | с.20-23, макет телебашни,сообщение «Почему люди устраивают парки в городах?» |
| 4 |  |  | Парк.  Изделие «Городской парк» | с.24-27,макет парка |
| 5 |  |  | Детская площадка.  Изделие «Песочница»,  «Качалка» | с.28-31,заполнить технологическую карту, оформить изделие |
| 6 |  |  | Детская площадка.  Изделие «Игровой комплекс».  **Проект «Детская площадка»** | с.32-34, подготовить презентацию и защиту проекта |
| 7 |  |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа. Ткани.  ***Практическая работа №1: «Коллекция тканей»***  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков». Аппликация из ткани. | с.35-40, рассказать о профессиях людей, которые шьют одежлу |
| 8 |  |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа. Ткани.  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков». Аппликация из ткани. | с.40-48, знать виды ткани и технику выполнения стежков |
| 9 |  |  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | с.49-51, выполнить рамку для гобелена,сообщение об истории вязания |
| 10 |  |  | Вязание | с.52-54,оформить изделие,Сообщение о праздновании карнавала |
| 11 |  |  | Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама» | с.55-58, закончить работу,сообщение об истории бисера |
| 12 |  |  | Бисероплетение.  Изделие «Браслетик «Цветочки»» | с.59-62, закончить работу |
| 13 |  |  | Кафе.  Изделие «Весы».  ***Практическая работа№2:***  ***«Тест «Кухонные принадлежности»»*** | с.63-68, выполнить тест «Кухонные принадлежности» |
| 14 |  |  | Фруктовый завтрак. Изделие «Фруктовый завтрак».  ***Практическая работа №3:«Таблица «Стоимость завтрака»»*** | с.69-71,Приготовить завтрак и сфотографировать подсчитать, сколько будет стоить завтрак |
| 15 |  |  | Колпачок-цыпленок.  Изделие «Колпачок-цыпленок» | с.72-73,оформить изделие, блюда из яиц |
| 16 |  |  | Бутерброды.  Изделие «Бутерброды»,  «Радуга на шпажке» | с.74-78, придумать, как красиво оформить стол,сообщение об истории салфеток |
| 17 |  |  | Салфетница.  Изделие «Салфетница»,  ***Практическая работа №4:««Способы складывания салфеток»*** | с.78-79, научиться складывать салфетки |
| 18 |  |  | Магазин подарков.  Изделие «Брелок для ключей». | с.80-85, знать профессии людей, работающих в магазине |
| 19 |  |  | Золотистая соломка.  Изделие «Золотистая соломка» | с.87-88,сделать рамку или держатель для картины |
| 20 |  |  | Упаковка подарков.  Изделие «Упаковка подарков» | С.88-89,придумать необычную упаковку |
| 21 |  |  | Автомастерская.  Изделие «Фургон «Мороженое»» | С.90-94,оформить фургон |
| 22 |  |  | Грузовик.  Изделие «Грузовик»,  «Автомобиль».  ***Практическая работа№5: «Человек и земля»*** | С.95-98,собрать собственные модели автомобилей |
| 23 |  |  | Мосты.  Изделие: модель «Мост» | С.100-103, знать виды мостов, оформить изделие |
| 24 |  |  | Водный транспорт. Изделие «Яхта», «Баржа» | С.104-107, спроектировать свою модель корабля |
| 25 |  |  | **Проект «Океанариум».**Изделие «Осьминоги и рыбки». | С.108-111,знать профессии, оформить изделие |
| 26 |  |  | Фонтаны.  Изделие «Фонтан»  ***Практическая работа №6: «Человек и вода»*** | С.112-114, выполнить тест «Человек и вода» |
| 27 |  |  | Зоопарк.  Изделие «Птицы».  ***Практическая работа №7: «Тест «Условные обозначения техники оригами»»*** | С.116-119, рассказать, что такое композиция |
| 28 |  |  | Вертолетная площадка.  Изделие «Вертолет», «Муха» | С.120-121, найти информацию о профессиях лётчика, штурмана, авиаконструктора |
| 29 |  |  | Воздушный шар.  Изделие «Композиция «Клоун»»  ***Практическая работа №8: «Человек и воздух»*** | С.122-124, составить план работы и собрать изделие |
| 30 |  |  | Переплётная мастерская.  Изделие «Переплетные работы» | С.126-128,закончить переплёт, оформить изделие |
| 31 |  |  | Почта.  Изделие «Заполнение бланков» | С.128-129, рассказать о профессии почтальон |
| 32 |  |  | Кукольный театр  Изделие «Кукольный театр» | С.130-132, рассказать о профессиях людей, работающих в театре |
| 33 |  |  | Кукольный театр  Изделие «Кукольный театр» | С.133-135, составить композицию костюма, вспомнить правила набора текста |
| 34 |  |  | Афиша  **Проект «Афиша»** | С.134-139, подготовить презентацию своего проекта |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

**Книгопечатная продукция:**

**Программа:**

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России».

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011.

**Учебник:**

«Технология» 3 класс: учеб.для общеобразоват.организаций/ Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

**Методические пособия для учителя:**

Технология. 3 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой/ О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013.

***МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  ИО директора  Л.В.Воротынцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «30»августа 2023 г. | | | **Согласовано**  Заместитель директора  по УВР Н.В. Самсонова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «29 »августа 2023 г. | | | **Рассмотрено**  на заседании МО  Рук. МО Т.И. Фролова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 28»августа 2023 г. | | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Технология»**

**4 класс, базовый уровень**

разработана на основе программы: Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». «Технология» авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.- М.: Просвещение, 2014г.

учебник: Технология.4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций . Н. И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова, С.В.Анащенкова.- 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016г.

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

Составители: Фролова Татьяна Ивановна,

учитель начальных классов,

стаж 30 лет,

соответствие занимаемой должности.

Грищенко Марина Руслановна,

учитель начальных классов,

стаж 2 года

Брянск

**2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 4 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24.03.2021 № 51-ФЗ);,

- приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ( в редакции приказов от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 23587, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576, приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712);

- учебного плана МБОУ СОШ № 56г. Брянска на 2023-2024 учебный год, приказ № 37/6 от 29.05.2023 г.;

- рабочей программы «Технология» авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.- М.: Просвещение, 2014г. и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Технология» 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова, С.В.Анащенкова.:- 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016 г.

Реализация образовательной программы осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Положением об использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ «СОШ №56» от 29.08.2019 г.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
* определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Выпускник научится:**

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий контроль в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
* проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Выпускник получит возможность научиться:**

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

* искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно - следственные связи изучаемых явлений, событий;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
    - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
    - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
    - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
    - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
    - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
    - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
    - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
    - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
  1. **Предметные результаты**

**Раздел. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Выпускник научится:**

* организовывать и выполнять свою художественно­-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

**Раздел. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); экономно расходовать используемые материалы;
* применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать  чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

•отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей

* работать канцелярским ножом;
* читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

**Раздел. «Конструирование и моделирование»**

**Выпускник научится:**

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

**Выпускник получит возможность научиться:**

• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно - эстетической информации, воплощать этот образ в материале;

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-­художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции;

**Раздел. «Практика работы на компьютере»**

**Выпускник научится:**

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций;

**Выпускник получит возможность научиться:**

•пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки;

* использовать компьютер в различных сферах жизни и деятельности;
* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

**Содержание учебного предмета «Технология»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Содержание** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | **Как работать с учебником** | 1 ч. | Ориентирование по разделам учебника.  Систематизация знаний о материалах и инструментах.  Знаком­ство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. | **Обобщать** знания о материалах и их свойствах; инструментах и прави­лах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.  **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопро­сов юного технолога» и технологической карты. **Познакомиться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. |
| 2 | **Человек и земля** | 21 ч. | *Вагоностроительный завод (2ч)*  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер- дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.  *Полезные ископаемые**(1)*  Буровая вышка.  Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.  Изготовление модели буровой вышки из металлического конст­руктора.  Проектная работа.  *Малахитовая шкатулка**(1)*   Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с но­вой техникой работы с  пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  Профессии: мастер по камню.  *Автомобильный завод(2ч)*  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ».  Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, по­следние будут помогать первым при сборке изделия).  *Монетный двор(2ч)*  Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту.  Работа с металлизированной бумагой – фольгой.  *Фаянсовый завод**(2ч)*  Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды.  Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов  технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пла­стилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фаб­риках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  *Швейная фабрика**(2ч)*  Знакомство с технологией производственного  процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.  Работа с текстильными материалами.  Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.  Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.  Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.  Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку дета­лей.  Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изго­товления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.  Понятия: мягкая игрушка.  *Обувное производство**(2ч)*  Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви.  Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструк­ция, последовательность операций).  Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви.  Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о ви­дах бумаги, приемах и способах работы с ней.  Профессия: обувщик.  Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические ма­териалы, модельная обувь, размер обуви.  *Деревообрабатывающие производства(2ч)*  Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последова­тельностью изготовления изделий из древесины.  Различать виды пиломатериалов и способы их произ­водства.  Знакомство со свойствами древесины.  Осмысление значения древесины для производства и жизни человека.  Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование.  Работа с древеси­ной. Конструирование.  Профессия: столяр.  Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  *Кондитерская фабрика (2ч)*  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профес­сиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе про­дукта на этикетке.  Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья.  Правила поведения при приготовлении пищи.  Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог-кондитер.  Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.  *Бытовая техника(2ч)*  Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой.  Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек.  Освоение приемов работы в технике «витраж».  Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электриче­ская цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».  *Тепличное хозяйство (1ч)*  Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека.  Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для опре­деления условий выращивания растения.  ход за растениями.  Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.  Профессии: агроном, овощевод.  Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожно­го транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.  **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия.  **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструк­цию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов.  **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус)  **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся до­бычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископае­мых, из материалов учебника и других источников.  **Находить и обо­значать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.  **Анализировать** конструкцию реального объ­екта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции.  **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с  деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соеди­нений (подвижное или неподвижное).  **Выбирать и заменять** материа­лы и инструменты при изготовлении изделия.  **Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебни­ка и других источников.  **Овладевать** техно­логией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита.  **Сме­шивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета.  **Использовать** приемы работы с пластилином.  **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».  **Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников.  **Находить и обозначать** на карте России крупней­шие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции.  **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции.  **Соотносить** делали конструкции и способы соединения башни с деталями констрик­тора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (под­вижное или неподвижное), **пользоваться** гаечным ключом и отверткой.  **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олим­пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материа­лов учебника и других источников.  **Объяснять** новые понятия, исполь­зуя текст учебника.  **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенно­сти их оформления в зависимости от назначения.  **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки.  **Осваивать** правила тиснения фольги.  **Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и дру­гих источников.  **Использовать** эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.  **Находить и отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.  **Анализировать** тех­нологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** технологиче­ские этапы, которые возможно выполнить в классе.  **Выполнять** эскиз декора вазы.  **Использовать** приемы и способы работы с пластичными материалами  **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.  **Использовать** текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок.  **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер одежды.  **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.  **Выделять** общие этапы технологии их производства.  **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом из­готовления мягкой игрушки.  **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном про­изводстве, из материалов учебника и других источников.  **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер обуви.  **Выделять и сравнивать** виды обуви по их на­значению.  **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления.  **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и **перено­сить** их на бумагу.  **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.  **Находить и отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пи­ломатериалов.  **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, **определять** тех­нологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.  **Осваи­вать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей.  **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом.  **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея.  **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников.  **Отыскивать** на обертке продукции информацию о её производителе и составе.  **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики.  **Анализировать** технологию изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад.  **Анали­зировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя.  **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду.  **Составлять** план приготовления блюда, **рас­пределять** обязанности  **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и на­значении из материалов учебника и других источников.  **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи.  **Составлять** план изго­товления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя.  **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж».  **Использовать** правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана вы­полнения работы и заполнения технологической карты.  **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.  **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспече­ния жизнедеятельности человека.  **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, **выделять** информацию, харак­теризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян.  **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата.  **Проводить** на­блюдения за всходами и **записывать** их в таблицу. |
| 3 | **Человек и вода** | 3 ч. | *Водоканал(1ч)*  Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысле­ние важности экономного расходования воды.  Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.  *Порт(1ч)*  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.  *Узелковое плетение**(1ч)*  Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме».  Ос­воение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.  Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».  Понятие: макраме. | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других ис­точников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.  **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедея­тельности человека.  **Проводить** эксперимент по очистке воды, **состав­лять** отчет на основе наблюдений.  **Изготавливать** струемер и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.  **Выбирать** экономичный режим.  **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работа­ющих в порту.  **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты Рос­сии.  **Анализи­ровать** способы вязания морских узлов, **осваивать** способы вязания простого и прямого узла.  **Определять** правильное крепление и распо­ложение груза.  **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, мате­риалах, используемых для техники «макраме».  **Осваивать** приёмы вы­полнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы.  **Сравнивать** способы вязания мор­ских узлов и узлов в технике «макраме».  **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в техни­ке «макраме».  **Изготавливать** изделие, использовать одинарный и  двой­ной плоский узел, **оформлять** изделие бусинами. |
| 4 | **Человек и воздух** | 3 ч. | *Самолетостроение. Ракетостроение. (1ч)*  Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора.  Закрепление умения работать с металлическим конструктором.  Профессии: летчик, космонавт.  Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступен­чатая баллистическая ракета.  *Ракетоноситель(1ч)*  Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты.  Закрепление ос­новных знаний на бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе само­стоятельного чертежа.  *Летательный аппарат.* *(1ч)*  Воздушный змей.  Знакомство с историей возникновения воздушного змея.  Конструкция воздушного змея.  Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.  Оформление изделия по соб­ственному эскизу. | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других ис­точников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов.  **Объяснять** кон­структивные особенности самолётов, их назначение и области использова­ния различных видов летательных аппаратов.  **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебни­ка. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.  **Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты.  **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу.  **Трансформировать** лист бумаги в объёмные гео­метрические тела — конус, цилиндр.  **Соединять** детали изделия при помощи клея.  Самостоятельно **декорировать** изделие.  **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев.  **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника.  **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.  На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и ин­струменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения дета­лей.  **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. |
| 5 | **Человек и информация** | 6 ч. | *Создание титульного листа(1ч)*  Осмысление места и значения информации в жизни человека.  Виды и способы передачи информации.  Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги.   Элементы книги и использование её особенностей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.  *Работа с таблицами (1ч)*  Повторение правил работы на компьютере.  Создание таблицы в программе MicrosoftWord.   Понятия: таблица, строка, столбец.  *Создание содержания книги (1ч)*  ИКТ на службе человека, работа с компьютером.  ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на ком­пьютере.  Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годо­вого проекта «Издаём книгу».  *Переплётные работы(2ч)*  Знакомство с переплётными работами.  Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов).  Закрепление правил работы шилом и иглой.  Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура).  Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.  *Итоговый урок(1ч)*  Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с по­мощью учителя.  Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и дру­гих источников о технологическом процессе издания книги, о про­фессиях людей, участвующих в её создании.  **Выделять** этапы из­дания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей.  **Находить и определять** особенности оформления титульного листа.  **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакто­ре Microsoft Word.  **Применять** правила работы на компьютере.  **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстра­тивный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника».  **Закреплять** знания работы на компьютере.  **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word  **Создавать** на компьютере произвольную таблицу  **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.  **Определять** значение компьютерных технологий в изда­тельском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».  **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст. **Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»  **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ.  **Объяснять** значе­ние различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.  **Ис­пользовать** правила работы шилом, ножницами и клеем.  **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.  **Приме­нять** умения работать с бумагой.  **Презентовать** свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование.  **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ.  **Оценивать** свои и чужие работы, **определять** и **аргументировать** преимущества и недостатки.  **Выявлять** победителей по разным номинациям. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Из них** | | |
| Практические работы | Проекты | Проверочные работы |
| 1 | **Знакомство с учебником** | 1 ч |  |  |  |
| 2 | **Человек и земля** | 21ч |  | 2 | 1 |
| 3 | **Человек и вода** | 3 ч | 1 |  |  |
| 4 | **Человек и воздух** | 3 ч |  |  |  |
| 5 | **Человек и информация** | 6 ч | 1 |  | 1 |
|  | Итого: | 34 ч. | 2 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Календарное планирование**

**учебного курса**

**«Технология»**

**4 а класс, базовый уровень**

разработано на основе программы: Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». «Технология» авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.- М.: Просвещение, 2014г.

учебник: Технология.4 класс: учеб. для общеобразоват.организаций . Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова, С.В.Анащенкова. - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014г

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

Составитель:

Грищенко Марина Руслановна,

учитель начальных классов,

стаж 2 года

Брянск

**2023-2024 учебный год**

***Календарное планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Д/з |
| 1 |  |  | Т.Б. на уроках технологии. Как работать с учебником. | С.4-7 читать |
| 2 |  |  | Т.Б. при работе с ножницами. Вагоностроительный завод***.***  «Ходовая часть (тележка)». | С.13-15 работа по тех.карте |
| 3 |  |  | Т.Б. при работе с ножницами. Вагоностроительный завод*.*  **Проект «**Пассажирский вагон». | С. 15-17 работа по тех.карте |
| 4 |  |  | Т.Б. при работе с ножницами. Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка». | С. 20-23 работа по тех.карте |
| 5 |  |  | Т.Б. при работе с ножницами. Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка». | С.24-27 работа по тех.карте |
| 6 |  |  | Т.Б. при работе с конструктором. Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ». | С.31-32 работа по тех.карте |
| 7 |  |  | Изделие «КамАЗ». | С.33-34 работа по тех.карте |
| 8 |  |  | Т.Б. при работе с фольгой. Монетный двор. **Проект** «Медаль». Изделие «Стороны медали». | С.38-39 работа по тех.карте |
| 9 |  |  | Т.Б. при работе с пластилином. Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы». | С.44 работа по тех.карте |
| 10 |  |  | Т.Б. при работе с пластилином. Фаянсовый завод. Изделие «Ваза». | С.45 работа по тех.карте |
| 11 |  |  | Т.Б. при работе с иголкой. Швейная фабрика. Изделие «Прихватка». | С.50-51 работа по тех.карте |
| 12 |  |  | Т.Б. при работе с иголкой. Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка». | С.55-58 работа по тех.карте |
| 13 |  |  | Т.Б. при работе с ножницами и клеем Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви». | С. 59-60 работа по тех.карте |
| 14 |  |  | **Проверочная работа №1** по теме «Работа с ножницами, клеем, пластилином». | С. 59-60 работа по тех.карте |
| 15 |  |  | Т.Б. при работе с древесиной. Деревообрабатывающее производство. | С.62-65 |
| 16 |  |  | Изделие «Лесенка-опора для растений». | С.66-68 работа по тех. карте |
| 17 |  |  | Т.Б. при работе с плитой. Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка». | С.72-74 работа по тех.карте |
| 18 |  |  | Т.Б. при работе с плитой. Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье». | С. 74-77работа по тех.карте |
| 19 |  |  | Т.Б. при работе с ножницами, ножом и клеем. | С. 81-84 |
| 20 |  |  | Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа». | Изучение проекта |
| 21 |  |  | Т.Б. при работе с ножницами, ножом и клеем. Бытовая техника. Изделие «Абажур». | С.85-87 Изучение проекта |
| 22 |  |  | Т.Б. при работе с почвой. Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы». | С.88-94 работа по тех.карте |
| 23 |  |  | Т.Б. при работе с бумагой и водой. Водоканал. Изделия «Фильтр для воды». **Практическая работа №1** по теме «Очистка воды» | С.96-100 работа по тех.карте |
| 24 |  |  | Т.Б. при работе с нитками. Порт. Изделие «Канатная лестница». | С.101-110 работа по тех.карте |
| 25 |  |  | Т.Б. при работе с нитками. Узелковое плетение. Изделие «Браслет». | С. 110-112 работа по тех.карте |
| 26 |  |  | Т.Б. при работе с конструктором. Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолет». | С.114-118 работа по тех.карте |
| 27 |  |  | Т.Б. при работе с ножницами и клеем. Ракета-носитель. Изделие «Воздушный змей». | С.122-124 работа по тех.карте |
| 28 |  |  | Т.Б. при работе с шилом. Летательный аппарат. Изделие «Воздушный шар». | С.118-120 работа по тех.карте |
| 29 |  |  | Т.Б. при работе с компьютером. Издательское дело. Изделие «Титульный лист». | С.126-128 Работа по плану |
| 30 |  |  | Т.Б. при работе с компьютером. Изделие «Таблица». | С.130-131Работа с таблицами |
| 31 |  |  | Т.Б. при работе с компьютером Создание содержания книги. **Практическая работа № 2** «Содержание». | С.134-136 Работа по плану |
| 32 |  |  | Т.Б. при работе с компьютером. Переплетные работы. Изделие «Дневник путешественника» | С.136-138работа по тех.карте |
| 33 |  |  | **Итоговая проверочная работа № 2** |  |
| 34 |  |  | Итоговый урок. Презентация работ. | Выставка работ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Календарное планирование**

**учебного курса**

**«Технология»**

**4 б класс, базовый уровень**

разработано на основе программы: Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». «Технология» авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.- М.: Просвещение, 2014г.

учебник: Технология.4 класс: учеб. для общеобразоват.организаций . Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова, С.В.Анащенкова.- 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014г

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

Составитель: Фролова Татьяна Ивановна,

учитель начальных классов,

стаж 30 лет, соответствие занимаемой должности.

Брянск

**2023-2024 учебный год**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

**Книгопечатная продукция**

Роговцева Н.И. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива», «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.организаций/ Н.И. Роговцева, С.В.Анащенкова. – М. : Просвещение, 2014.

**Учебник:**

Технология.4 класс: учеб. для общеобразоват.организаций . Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова, С.В.Анащенкова.-5-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

**Дидактические материалы**

Технология.4 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Шипиловой, С.В.Анащенковой/ авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013.

**Интернет-ресурсы:**

[**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru) - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

[**http://window.edu.ru**](http://window.edu.ru) - электронные образовательные ресурсы

[**http://katalog.iot.ru**](http://katalog.iot.ru) - электронные образовательные ресурсы

[**https://uchi.ru**](https://uchi.ru) - обучающая платформа

[**http://www.nachalka.com**-](http://www.nachalka.com-) образовательный сайт