Оглавление

[1 класс 2](#_Toc147096243)

[2 класс 30](#_Toc147096244)

[3 класс 50](#_Toc147096246)

[4 класс 72](#_Toc147096251)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования и науки Брянской области ‌‌**

**‌****Управление образования Брянской городской администрации ‌**​

**МБОУ СОШ №56 г. Брянска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО учителей начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фролова Т.И.  Протокол № \_\_\_\_  от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Самсонова Н.В.  от «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  И.о. директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Воротынцева Л.В.  Приказ № \_\_\_\_  от «30» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 791964)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

# 1 класс

​**‌ ‌**​

**Брянск ‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте****[[1]](#_ftn1)**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/konspekt-po-obucheniyu-gramote-rech-predlozhenie-3343526.html>  https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/vydielieniie-priedlozhienii-iz-riechi-znaki-priepinaniia-v-kontsie-priedlozhieniia |
| 1.2 | Фонетика | 4 | 0 | 0 | <https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-vvedenie-ponyatiya-slovo-razlichenie-slova-i-predlozheniya>  https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/195194-konspekt-uroka-obedinenie-slov-v-predlozheniya-vydelenie-predlozheniya-iz-teksta.html |
| 1.3 | Чтение | 72 | 0 | 0 | <http://rushkolnik.ru/docs/index-21918289.html>  <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/195194-konspekt-uroka-obedinenie-slov-v-predlozheniya-vydelenie-predlozheniya-iz-teksta.html>  https://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/urok-russkogo-yazyka-obuchenie-pismu-v-1-klasse-na-temu-laquo-obedinenie-slov-v-predlozheniya-vydelenie-predlozheniya-iz-teksta-raquo-962618 |
| Итого по разделу | | 80 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/konspekt-po-obucheniyu-gramote-rech-predlozhenie-3343526.html>  <https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/vydielieniie-priedlozhienii-iz-riechi-znaki-priepinaniia-v-kontsie-priedlozhieniia>  <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/195194-konspekt-uroka-obedinenie-slov-v-predlozheniya-vydelenie-predlozheniya-iz-teksta.html>  <https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/vydelenie-predlozheniya-iz-teksta-konspekt-uroka.html>  https://prezentacii.org/konspekty/konspekty-po-russkomu-yazyku/19541-konspekt-uroka-dlya-1-klassa-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie.html |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | <https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-vvedenie-ponyatiya-slovo-razlichenie-slova-i-predlozheniya> |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | <https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/vydielieniie-priedlozhienii-iz-riechi-znaki-priepinaniia-v-kontsie-priedlozhieniia>  https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/195194-konspekt-uroka-obedinenie-slov-v-predlozheniya-vydelenie-predlozheniya-iz-teksta.html |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | <http://rushkolnik.ru/docs/index-21918289.html>  <https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-vvedenie-ponyatiya-slovo-razlichenie-slova-i-predlozheniya>  https://prezentacii.org/konspekty/konspekty-po-russkomu-yazyku/19541-konspekt-uroka-dlya-1-klassa-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie.html |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/konspekt-po-obucheniyu-gramote-rech-predlozhenie-3343526.html>  <http://rushkolnik.ru/docs/index-21918289.html>  https://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/urok-russkogo-yazyka-obuchenie-pismu-v-1-klasse-na-temu-laquo-obedinenie-slov-v-predlozheniya-vydelenie-predlozheniya-iz-teksta-raquo-962618 |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | <https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-vvedenie-ponyatiya-slovo-razlichenie-slova-i-predlozheniya>  https://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/urok-russkogo-yazyka-obuchenie-pismu-v-1-klasse-na-temu-laquo-obedinenie-slov-v-predlozheniya-vydelenie-predlozheniya-iz-teksta-raquo-962618 |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | <https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/vydielieniie-priedlozhienii-iz-riechi-znaki-priepinaniia-v-kontsie-priedlozhieniia>  <https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-vvedenie-ponyatiya-slovo-razlichenie-slova-i-predlozheniya>  https://prezentacii.org/konspekty/konspekty-po-russkomu-yazyku/19541-konspekt-uroka-dlya-1-klassa-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie.html |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/konspekt-po-obucheniyu-gramote-rech-predlozhenie-3343526.html>  <http://rushkolnik.ru/docs/index-21918289.html>  https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/vydelenie-predlozheniya-iz-teksta-konspekt-uroka.html |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Резервное время | | 12 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 2 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**   **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://kopilkaurokov |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 | 0 | 0 |  | http://rushkolnik https://pedportal |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik <https://uchitelya>  https://prezentacii |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  <http://rushkolnik>  https://obrazovanie-gid |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 | 0 | 0 |  | <https://kopilkaurokov>  <https://rosuchebnik>  https://prezentacii |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya https://pedportal |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://kopilkaurokov |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | 0 | 0 |  | https://prezentacii <http://rushkolnik>  https://rosuchebnik |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | 0 | 0 |  | https://infourok <https://pedportal>  https://obrazovanie-gid |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://kopilkaurokov |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya https://rosuchebnik |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  <http://rushkolnik>  https://obrazovanie-gid |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 0 |  | <https://kopilkaurokov>  <https://rosuchebnik>  https://prezentacii |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal http://rushkolnik |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 | 0 | 0 |  | <https://uchitelya>  https://obrazovanie-gid |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://rosuchebnik |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://kopilkaurokov |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal https://obrazovanie-gid |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | 0 | 0 |  | https://prezentacii <https://infourok>  http://rushkolnik |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  | https://kopilkaurokov https://rosuchebnik |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal https://uchitelya |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://kopilkaurokov |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  <https://uchitelya>  https://prezentacii |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  | <https://pedportal>  https://obrazovanie-gid |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  | <https://kopilkaurokov>  https://uchitelya |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  <https://rosuchebnik>  https://prezentacii |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://kopilkaurokov |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 | 0 | 0 |  | https://obrazovanie-gid https://rosuchebnik |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal https://kopilkaurokov |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 | 0 | 0 |  | http://rushkolnik <https://uchitelya>  https://prezentacii |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 | 0 | 0 |  | <https://pedportal>  https://obrazovanie-gid |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | 0 | 0 |  | https://infourok https://uchitelya |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 | 0 | 0 |  | https://prezentacii https://rosuchebnik https://kopilkaurokov |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | <https://pedportal>  https://obrazovanie-gid |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://kopilkaurokov |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://rosuchebnik |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 | 0 | 0 |  | <https://pedportal>  https://prezentacii |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | 0 | 0 |  | https://obrazovanie-gid |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  <https://uchitelya>  https://prezentacii |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal https://kopilkaurokov |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://obrazovanie-gid |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik https://uchitelya |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://kopilkaurokov |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 |  | <https://pedportal>  https://obrazovanie-gid |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 | 0 | 0 |  | <https://kopilkaurokov>  https://rosuchebnik |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  http://rushkolnik |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 | 0 | 0 |  | <https://obrazovanie-gid>  https://prezentacii |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal https://uchitelya |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 | 0 | 0 |  | <https://kopilkaurokov>  https://prezentacii |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik http://rushkolnik |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://obrazovanie-gid |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | 0 | 0 |  | https://prezentacii https://pedportal |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik https://kopilkaurokov |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | 0 | 0 |  | <https://obrazovanie-gid>  https://prezentacii |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya http://rushkolnik |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://kopilkaurokov |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal https://rosuchebnik |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | 0 | 0 |  | http://rushkolnik <https://uchitelya>  https://prezentacii |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik https://kopilkaurokov |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | 0 | 0 |  | https://obrazovanie-gid https://pedportal |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://prezentacii |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://rosuchebnik |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  | <https://uchitelya>  https://obrazovanie-gid |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://kopilkaurokov |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya <https://pedportal>  https://prezentacii |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://obrazovanie-gid |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik <https://pedportal>  https://prezentacii |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | 0 | 0 |  | <https://prezentacii>  http://rushkolnik https://uchitelya |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik https://kopilkaurokov |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://prezentacii |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya <https://obrazovanie-gid>  https://prezentacii |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 | 0 | 0 |  | https://kopilkaurokov https://pedportal |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://prezentacii |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | 0 | 0 |  | https://kopilkaurokov https://infourok |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  | <https://rosuchebnik>  https://obrazovanie-gid |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya <https://pedportal>  <https://prezentacii> |
| 77 | Отработка навыка чтения | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://kopilkaurokov |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | 0 | 0 |  | <https://prezentacii>  https://uchitelya |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 | 0 | 0 |  | https://infourok https://pedportal |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik https://uchitelya |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | 1 | 0 |  | <https://kopilkaurokov>  <https://prezentacii> |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | 0 | 0 |  | <https://prezentacii>  http://rushkolnik https://pedportal |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://obrazovanie-gid |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | 0 | 0 |  | https://kopilkaurokov https://rosuchebnik |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | 0 | 0 |  | http://rushkolnik https://uchitelya |
| 86 | Резервный урок. о животных Н.И. Сладкова | 1 | 0 | 0 |  | https://obrazovanie-gid <https://rosuchebnik>  <https://prezentacii> |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  http://rushkolnik |
| 88 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | 0 | 0 |  | <https://pedportal>  https://obrazovanie-gid |
| 89 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik https://uchitelya |
| 90 | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | 0 | 0 |  | https://kopilkaurokov <http://rushkolnik>  <https://prezentacii> |
| 91 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 |  | <https://prezentacii>  https://infourok |
| 92 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya https://pedportal |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik https://kopilkaurokov |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | http://rushkolnik <https://pedportal>  <https://prezentacii> |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://infourok https://uchitelya |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 | 0 | 0 |  | http://rushkolnik https://kopilkaurokov |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | 0 | 0 |  | <https://uchitelya>  https://obrazovanie-gid |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik <https://pedportal>  <https://prezentacii> |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://kopilkaurokov |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  <https://prezentacii> |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 | 0 | 0 |  | https://obrazovanie-gid  https://uchitelya |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal https://kopilkaurokov |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://rosuchebnik |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  <https://kopilkaurokov>  <https://prezentacii> |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya https://pedportal |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  http://rushkolnik |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 | 0 | 0 |  | https://kopilkaurokov https://obrazovanie-gid |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | <https://prezentacii>  https://rosuchebnik https://uchitelya |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  http://rushkolnik |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | <https://prezentacii>  https://kopilkaurokov |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal https://rosuchebnik |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://obrazovanie-gid |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya https://kopilkaurokov |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | 0 | 0 |  | https://kopilkaurokov http://rushkolnik |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 | 0 | 0 |  | <https://rosuchebnik>  <https://prezentacii> |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  <https://pedportal> |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | 0 | 0 |  | <https://pedportal>  https://obrazovanie-gid |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 | 0 | 0 |  | <https://kopilkaurokov>  <https://prezentacii> |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://obrazovanie-gid |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | 0 | 0 |  | https://uchitelya |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 | 0 | 0 |  | https://rosuchebnik http://rushkolnik |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | 0 | 0 |  | <https://pedportal>  <https://prezentacii> |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://kopilkaurokov <https://infourok>  <https://prezentacii> |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | http://rushkolnik https://uchitelya |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | 0 | 0 |  | <https://rosuchebnik>  <https://prezentacii> |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://obrazovanie-gid https://kopilkaurokov |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  http://rushkolnik |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://pedportal <https://uchitelya>  <https://prezentacii> |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | <http://rushkolnik>  https://rosuchebnik |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | <https://infourok>  https://obrazovanie-gid |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 | 0 | 0 |  | <https://prezentacii>  https://uchitelya https://kopilkaurokov |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 | 1 | 0 |  | <https://infourok>  <http://rushkolnik>  https://rosuchebnik |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 2 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

​‌‌ Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

​‌Рабочие тетради‌

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

 2. Сайт Рособразования http://www.ed.gov.ru  
 3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru  
 4. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru  
 5. Каталог учебных изданий, электронного  оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс http://www.ndce.edu.ru  
 6. Школьный портал http://www.portalschool.ru  
 7. Федеральный портал «Информационно- коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru  
 8. Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru  
 9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. http://1-4.prosv.ru  
 10. Газета «Первое сентября» http://www.math.1september.ru  
 11. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://nsportal.ru  
 12. Российского общеобразовательного портала http://www.art.september.ru 14. http://www.musik.edu.ru  
 13. Официальный ресурс для учителей, детей и родителей (1-4 класс) www.nachalka.com  
 14.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: http://katalog.iot.ru/

15. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: http://window.edu.ru/window

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

17.  Педагогическое сообщество «Урок .рф» <https://урок.рф>

18.Официальный сайт ООО «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

19.Сайт для учителей «Учителя.com» <https://uchitelya.com>

20. Мультиурок <https://multiurok.ru/>

21. Образовательный портал для педагогов Знанио <https://znanio.ru>

22. Российская электронная школа https://resh.edu.ru

23. Копилка уроков https://kopilkaurokov.ru

24. Российский учебник https://rosuchebnik.ru

25. Начальные классы https://pedportal.net/nachalnye-klassy

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Департамент образования и науки Брянской области‌‌**

**‌Управление образования Брянской городской администрации‌**​

**МБОУ СОШ №56 г. Брянска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО учителей начальных классов Руководитель МО  Фролова Т. И.  Протокол № от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Самсонова Н.В.  от «29» август 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  И.О.директора  Л.В.Воротынцева  Приказ № от «30» август 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 262433)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

# 2 класс

​**Брянск‌ 2023‌**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще-дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

**О нашей Родине.**

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

**Фольклор (устное народное творчество).**

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.**

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

**О детях и дружбе.**

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

**Мир сказок.**

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

**О братьях наших меньших.**

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

**О наших близких, о семье.**

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

**Зарубежная литература.**

Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).*** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия**

как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией**

как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

(слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность**

способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные** **универсальные учебные действия:**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | **Дата изуче-ния** | **Виды,**  **формы контроля** |
| **всего** | **контроль-ные работы** | | **Практи-**  **ческие работы** |
| 1. | Патриотическое звучание произведения  Ф.П. Савинова «Родина» . | 1 | 0 | | 0 |  | Устныйопрос; |
| 2. | Отражение темы Родина в произведении И.С.Никитина «Русь». | 1 | 0 | | 0 |  | Устныйопрос; |
| 3. | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. (С.Т.Романовский «Русь»). | 1 | 0 | | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Любовь к природе – тема произведений о Родине. (К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»). | 1 | 0 | | 0 |  | Устныйопрос; |
| 5. | Анализ заголовка стихотворения А.А.Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. | 1 | 0 | | 0 |  | Устныйопрос; |
| 6. | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. | 1 | 0 | | 0 |  | Устныйопрос;  Тестирование; |
| 7. | Характеристика особенностей народных песен. | 1 | 0 | | 0 |  | Устныйопрос; |
| 8. | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 9. | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 10. | Ритм и счёт – основа построения считалок. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 11. | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 12. | Пословицы как жанр фольклора. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 13. | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос ; |
| 14. | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы.  Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 15. | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 16. | Особенности сказок о животных.  (Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 17. | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 18. | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 19. | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 20. | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. (Произведения по выбору). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 21. | Произведения устного народного творчества. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **22.** | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».** | **1** | | **1** | **0** |  | **Контро-льная работа ;** |
| 23. | Осень в произведениях  А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А.Скребицкого «Четыре художника». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 24. | Восприятие осени в произведении  М.М. Пришвина «Утро». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 25. | Наблюдение за художественными особенностями текста  (Произведения по выбору). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 26. | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей (Произведения по выбору). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 27. | Сравнение стихотворений об осени.  На примере произведений А.А.Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 28. | Восприятие пейзажной лирики. (К.Д.Бальмонт «Осень»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **29.** | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».** | **1** | | **1** | **0** |  | **Контро-льная работа;** |
| 30. | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 31. | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 32. | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 33. | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А. Л. Барто «Катя»,  Ю. И. Ермолаева «Два пирожных». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 34. | Главный герой: общее представление. Рассказ С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 35. | Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Смородинка». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 36. | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 37. | Представление темы труда в произведениях писателей. В. Г. Сутеевой «Кто лучше?». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 38. | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях  (М .М. Зощенко «Самое главное»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 39. | Работа со стихотворением В.В.Лунина «Я и Вовка». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 40. | Тема дружбы в рассказе Е.А.Пермяка «Две пословицы». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 41. | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 42. | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 43. | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 44 | Шутливое искажение действительности. Ю.Мориц « Хохотальная путаница» | 1 | | 0 | 0 |  | Устный  опрос; |
| **45.** | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».** | **1** | | **1** | 0 |  | **Контро-льная работа;** |
| 45. | Средства художественной выразительности: сравнение. (З.Н.Александрова «Снежок»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 46. | Наблюдение за описанием в художественном тексте.  С.А.Иванов «Каким бывает снег». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 47. | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 48. | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима - аукает». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Работа со стихотворением Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 50. | Средства художественной  выразительности: эпитет.  Н. А. Некрасов «Мороз – воевода». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 51. | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 52. | Описание игр и зимних забав детей. (И.З.Суриков «Детство»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 53. | Жизнь животных зимой:  научно-познавательные рассказы  Г. А .Скребицкого. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 54. | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **55** | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».** | **1** | | **1** | **0** |  | **Контро-льная работа;** |
| 56 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов. | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И.Даля «Девочка Снегурочка». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 62. | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 | | 0 | 0 |  | Устный  опрос; |
| 63. | Организация творческих проектов («Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 64. | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 65. | Волшебный мир сказок.  («У лукоморья дуб зелёный…» А.С.Пушкин) | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 66. | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Характеристика героев. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 67. | Сравнение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 68. | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения , выделение особенностей языка. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 69. | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). (Русская народная песня «Коровушка»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 70. | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных)сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 71. | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 72. | Фольклорные произведения народов России. (Осетинская народная сказка «Человек и ёж»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 73. | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях К.Д.Ушинского. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 74. | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И.Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 75. | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 76. | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 77. | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 78. | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С.Житкова «Храбрый утёнок». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 79. | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д.Берестова «Кошкин щенок». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 80. | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 81. | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 82. | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) рассказ М.М.Пришвина «Ребята и утята». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 83. | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **84.** | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».** | **1** | | **1** | **0** |  | **Контро-льная работа;** |
| 85. | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 86. | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 87. | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 88. | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 89. | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.  (А.П.Чехов «Весной» (отрывок)). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 90. | Картины весеннего леса в рассказе  Г.А. Скребицкого «Четыре художника». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 91. | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.  (С.Я.Маршак «Весенняя песенка»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 92. | Работа со стихотворением Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 93. | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. (Сказки и рассказы Н.И.Сладкова). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 94. | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.  А.А.Фет «Уж верба вся пушистая». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 95. | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей.  (Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 96. | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 97. | Тема прихода весны в произведениях (В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 98. | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 99. | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 100. | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 101. | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **102.** | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы».** | **1** | | **1** | **0** |  | **Контро-льная работа;** |
| 103. | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 104. | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 105 | Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова «Лето». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 106. | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 107. | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 108. | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плещеева «Песня матери»: любовь и переживания матери. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 109. | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере (рассказа Е.А.Пермяка «Случай с кошельком»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 110. | Анализ заголовка и соотнесение с его главной мыслью произведения: В.А.Осеева «Сыновья». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 111. | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. (Татарская народная сказка «Три дочери»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 112. | Средства создания комического в произведении Д.Хармса «Весёлый старичок». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный  опрос |
| 113. | Международный женский день – тема художественных произведений. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 114. | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н.Толстой «Лучше всех». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 115. | Выделение главной мысли (идеи):  уважение и внимание к старшему поколению.  Р.С.Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 116. | Работа с текстом произведения С.В.Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 117. | Отражение темы День Победы в произведении С.А.Баруздина «Салют». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **118**. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».** | **1** | | **1** | **0** |  | **Контро-льная работа;** |
| 119. | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 120. | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 121. | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 122. | Отражение темы дружбы в сказке (братьев Гримм « Бременские музыканты». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный  Опрос; |
| 123. | Работа со сказкой (братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 124. | Х.К Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 125. | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К.Андрсена «Пятеро из одного стручка». | 1 | | 0 | 0 |  | Устный опрос;; |
| 126. | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 127. | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 128. | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **129.** | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели – сказочники»** | **1** | | **1** | **0** |  | **Контро-льная работа;** |
| 130. | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники « соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 131. | Книга как источник необходимых знаний. (Г.А.Ладонщиков «Лучший друг»). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 132. | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 133. | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **134.** | **Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.** | **1** | | **1** | **0** |  | **Контро-льная работа;** |
| 135 | Средства создания комического в произведении Д.Хармса «Весёлый старичок». | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 136 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение. | 1 | | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| **Общее количество часов по программе** | | **136** | | **9** | **0** |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем**  **программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контроль-**  **ные работы** | **Практи-ческие работы** |
| **1** | О нашей Родине. | 6 | 0 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **2** | Фольклор (устное народное творчество). | 16 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **3** | Звуки и краски родной природы в разные времена года(осень). | 10 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **4** | О детях и дружбе. | 13 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **5** | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). | 12 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **6** | Мир сказок. | 12 | 0 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **7** | О братьях наших меньших. | 18 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **8** | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). | 19 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **9** | О наших близких,  о семье. | 14 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **10** | Зарубежная литература. | 11 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **11** | Библиографическая культура | 5 | 1 | 0 |  | [http://schoo](http://schoo/)l-collection.edu.ru/ |
| **Общее количество часов по программе** | | **136** | 9 | 0 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Учебник ( комплект 2 части ) «Школа России»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л. Ф. Климановой и др. («Школа России»)

Н. А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**для учителя**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- [http://windows.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://windows.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333063506&usg=AOvVaw01RkATGKBKM7G4oWEhlbMx)
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - [http://school-collektion.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://school-collektion.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333064046&usg=AOvVaw14K9NK_oVShImM8EtOd48d)
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -  [http://fcior.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064501&usg=AOvVaw2pq2139y4-wK5ATtlK-oOg), [http://eor.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://eor.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064790&usg=AOvVaw1Uz33ffEBcrQOrm3zSRQQ3)
4. «Каталог образовательных ресурсов сети интернет для школы» - <http://katalog.iot.ru/>
5. «Библиотека материалов для начальной школы» - <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. « Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет» - <http://www.metodkabinet.eu>
7. «Каталог образовательных ресурсов сети интернет» - <http://catalog.iot.ru>
8. «Азбука в картинках» - <http://bomoonlight.ru/azbuka>
9. «Российский образовательный портал» - <http://www.school.edu.ru> https://yandex.ru/search/   
   <https://multiurok.ru/>   
   <https://nsportal.ru/>   
   <https://kopilkaurokov.ru/>   
   <https://infopedia.su>   
   <https://budu5.com>   
   <http://www.myshared.ru>   
   <https://urok.1sept.ru/>

«Классика» - [www.klassika.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.klassika.ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333098061&usg=AOvVaw0_y_GzepstNO0uHtfXZqXv), «Проза» - [www.prosa.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.prosa.ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333099787&usg=AOvVaw2qyCJJLLdXVN-WvBdaQydG), «Сказки» - [www.skazka.com.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.skazka.com.ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333101539&usg=AOvVaw24XrDQDgJ8ou8-178qUdsi).

**Для учащихся**   
https://www.uchportal.ru/load/47-2-2   
http://school-collection.edu.ru/   
http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/8   
http://internet.chgk.info/   
http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm  
Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"·   
http://www.jokeclub.ru/   
**Сайты детских писателей.**

http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский.

**Электронные версии журналов.**

http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки   
http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"   
http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук"   
http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге   
http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр"   
http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка"   
http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей   
http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей   
http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

Библиографические справочники

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Магнитная доска   
Ноутбук   
Мультимедийный проектор   
Экран

Телевизор

***МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  ИО директора школы  Воротынцева Л.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 30»августа 2023 г. | **Согласовано**  Заместитель директора  по УВР Самсонова Н. В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 29»августа 2023 г. | **Рассмотрено**  на заседании МО  Рук. МО Фролова Т.И.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «28 »августа 2023 г. |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Литературное чтение».**

# 3 класс

разработана на основе программы:

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

учебник:Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Количество часов в неделю - 4 часа

Всего за год- 136 часов

Составители: Кравцова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов,

стаж 27 лет, первая квалификационная категория

Соболь Софья Григорьевна,

учитель начальных классов

Брянск

**2023-2024 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24.03.2021 №51-ФЗ);

- приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576, приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 года № 712);

- учебного плана МБОУ СОШ № 56г. Брянска на 2023-2023 учебный год, приказ № 37/6 от 29.05.2023 года;

-примерной рабочей программы: «Литературное чтение» (Л,Ф, Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – М.: Просвещение, 2011 и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Реализация образовательной программы осуществляется с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Положением об использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ СОШ 56» от 29.08.2019 г.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Личностные результаты:**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
* Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
* Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
* Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

**Познавательные УУД**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
* Овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
* Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.
* Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
* Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

* выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
* участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
* оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
* строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Читательском дневнике»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять сказки по тематическим группам, составлять собственные произведения на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
* при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

***Содержание учебного предмета «Литературное чтение»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Содержание** | **Основные виды деятельности** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **2** | Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.**Прогнозировать** содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке. **Размышлять** над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему |
|  | **Устное народное творчество** | **14** | Русские народныепесни.  Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». | **Прогнозировать** содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки, контролировать своё чтение. Самостоятельно **оценивать** свои достижения |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **10** | 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима». | **Знакомиться**  с названием раздела.  **Прогнозировать** содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Определять** различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, **использовать** различные средства выразительности.  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. |
|  | **Великие русские писатели** | **25** | 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | **Знакомиться** с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, **планировать** работу на уроке.  **Сравнивать** текст – повествование и текст-описание.  **Оценивать** собственные достижения.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **6** | 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». | **Знакомиться** с названием раздела, **прогнозировать** содержание раздела, **читать** выразительно стихи, передавая настроение автора,  **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** осознанно текст, понимать прочитанное.  **Участвовать** в работе группы. **Отвечать** и **задавать**  вопросы.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. |
|  | **Литературные сказки** | **9** | 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | **Читать** присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  **Объяснять** понятие «присказка».  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  **Сравнивать** содержание народной и литературной сказок; **определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. |
|  | **Были и небылицы** | **10** | 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** выразительно по ролям. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Самостоятельно** придумывать сказочные и реальные истории.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в тексте.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **8** | 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Определять** различные средства выразительности.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).  **Читать** стихотворение выразительно в лицах. **Самостоятельно** придумывать сказочные и реальные истории.  **Соотносить** заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Выбирать** эпизоды из текста, **подтверждать** свой ответ выборочным  текстом. |
|  | **Люби живое** | **16** | 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Понимать** нравственный смысл рассказа.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Сочинять самостоятельно** тексты, используя средства художественной выразительности.  **Определять** жанр произведения. **Определять** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  **Понимать** нравственный смысл рассказа.  **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом. |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **8** | 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Сравнивать** название произведения и его содержание; **высказывать** своё мнение.  **Читать** стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Озаглавливать** произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Сравнивать** название произведения и его содержание; **высказывать** своё мнение.  **Читать** стихотворение выразительно.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
|  | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок** | **12** | 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». | **Знакомиться** с названием раздела.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Придумывать** свои вопросы к тексту.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Рассказывать** о герое с опорой на словесный ряд.  **Читать** текст по ролям.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль.  **Участвовать** в работе группы. **Понимать** содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  | **По страницам детских журналов** | **8** | 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  **Читать** рассказ в лицах.  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Переделывать** содержание текста.  **Читать** текст без ошибок и пересказывать его.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). |
|  | **Зарубежная литература** | **8** | «Храбрый Персей»  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке. **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение. **Готовить**  сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение.  **Иллюстрировать** сказку.  **Сравнивать** сказки разных народов.  **Сочинять** свою сказку.  **Сравнивать** произведения, персонажей разных произведений. **Знакомиться**  со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Из них** | | | |
| **Внеклассное чтение** | **Комплексные контрольные работы** | **Проверочные работы(тесты)** | **Проекты** |
| 1 | **Самое великое чудо на свете** | 2 |  |  |  |  |
| 2 | **Устное народное творчество** | 14 | 1 |  | 1 | 1 |
| 3 | **Поэтическая тетрадь** | 10 |  |  | 1 |  |
| 4 | **Великие русские писатели** | 25 | 2 |  | 1 |  |
| 5 | **Поэтическая тетрадь** | 6 |  | 1 |  |  |
| 6 | **Литературные сказки** | 9 | 1 |  | 1 |  |
| 7 | **Были и небылицы** | 10 |  |  | 1 |  |
| 8 | **Поэтическая тетрадь** | 8 |  |  | 1 |  |
| 9 | **Люби живое** | 16 | 2 |  | 1 |  |
| 10 | **Поэтическая тетрадь** | 8 |  |  | 1 | 1 |
| 11 | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок** | 12 | 1 |  | 1 |  |
| 12 | **По страницам детских журналов** | 8 |  |  | 1 |  |
| 13 | **Зарубежная литература** | 8 | 1 | 1 | 1 |  |
| 14 | **Итого** | **136** | **8** | **2** | **11** | **2** |

***№56» г. Брянска***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  Директор школы  И.В. Изотов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «31»августа 2020 г. | **Согласовано**  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 28»августа 2020 г. | **Рассмотрено**  на заседании МО  Рук. МО Л. В. Жарина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 27августа 2020 г. |

**Календарное планирование**

**учебного курса**

**«Литературное чтение».**

**3 А класс, базовый уровень**

разработана на основе программы:

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

учебник: Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Количество часов в неделю - 4 часа

Всего за год- 136 часов

Составитель: Кравцова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов,

стаж 27 лет, первая квалификационная категория

Брянск

**2023-2024 учебный год**

***МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  Директор школы  И.В. Изотов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «31»августа 2020 г. | **Согласовано**  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 28»августа 2020 г. | **Рассмотрено**  на заседании МО  Рук. МО Л. В. Жарина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 27»августа 2020 г. |

**Календарное планирование**

**учебного курса**

**«Литературное чтение».**

**3 Б класс, базовый уровень**

разработана на основе программы:

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

учебник:Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Количество часов в неделю - 4 часа

Всего за год- 136 часов

Составитель: Соболь Софья Григорьевна,

учитель начальных классов

Брянск

**2023-2024 учебный год**

***Календарное планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата по плану | | Дата по факту | Тема урока | Домашнее задание |
| Самое великое чудо на свете - 2 часа. | | | | | |
|  |  | |  | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. | Сс с.7 ответить на вопросы, сообщение о первых книгах |
|  |  | |  | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров. | Сс с.12 ответить на вопросы |
| Устное народное творчество - 14 часов. | | | | | |
|  |  | |  | Русские народные песни. | С с.14-15 выразительно читать |
|  |  | |  | Русские народные песни. | Сс с.15-17 выучить по выбору |
|  |  | |  | Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок. | с.18-19 выразительно читать, с. 19№ 2 в тетрадь |
|  |  | |  | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | С рассказ о народном промысле |
|  |  | |  | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебных сказок. | с.22-26 читать, пересказ. |
|  |  | |  | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев. | С с.27 № 9 в тетрадь |
|  |  | |  | Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк». | Сс с.28-38 читать |
|  |  | |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана для пересказа. | С. с.39 № 10,11 |
|  |  | |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев. | С.28-39 пересказ сказки |
|  |  | |  | Сказка «Сивка-бурка». | До с.40-50 читать сказку |
|  |  | |  | Осуждение глупости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка». | с.50 № 6 |
|  |  | |  | Осуждение глупости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка». **Проект «Сочиняем волшебную сказку»** | с.50 № 8 проект |
|  |  | |  | **Внеклассное чтение.** В гостях у русской народной сказки. | С. с.51-57 |
|  |  | |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». **Тест.** | с.58 |
| Поэтическая тетрадь-10 часов | | | | | |
|  |  | |  | Как научиться читать стихи. | с.60-61 читать |
|  |  | |  | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | с.62 выучить наизусть |
|  |  | |  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | с.64-65 выучить наизусть (по выбору) |
|  |  | |  | Обновление природы, отражённое в стихах И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | с.66-67 выразительно читать |
|  |  | |  | Поэтическая картина зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы». | с. 68-71 выразительно читать |
|  |  | |  | Поэтическая картина зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы». | с.71 ответить на вопросы |
|  |  | |  | Образы детей в произведении И. З. Сурикова «Детство». | с 72-75 читать |
|  |  | |  | Образы детей в произведении И. З. Сурикова «Детство». | с.75 № 4 |
|  |  | |  | И. З. Суриков «Зима». | С с.76-77 выразительно читать, выучить наизусть |
|  |  | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Тест.** | с.78-80 ответить на вопросы |
|  | | | | **Великие русские писатели - 25 часов.** | |
|  |  | |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы». | с.84-85 читать, сообщение об А.С. Пушкине |
|  |  | |  | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин». | с.86-87 выразительно читать |
|  |  | |  | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин». | выучить наизусть отрывок (по выбору) |
|  |  | |  | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | с.88-89 выразительно читать, выучить наизусть |
|  |  | |  | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | с.90-91 выучить наизусть |
|  |  | |  | Сходство авторской и народной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди ». | С.92-128 читать |
|  |  | |  | Сходство авторской и народной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди ». | с.129 № 8 |
|  |  | |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Особенности волшебной сказки. | разделить текст на части |
|  |  | |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Особенности волшебной сказки. | выучить наизусть отрывок об одном чуде |
|  |  | |  | И. А. Крылов - великий баснописец. Басня как жанр литературы. | с.132-133, сообщение И.А. Крылове |
|  |  | |  | И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». | С. с.134-135 выучить наизусть |
|  |  | |  | И. А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». | с.136 читать по ролям |
|  |  | |  | И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». | с.139 № 7 |
|  |  | |  | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком…». | с.142-144, сообщение о М.Ю. Лермонтове |
|  |  | |  | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | с.146-147 выучить наизусть (по выбору) |
|  |  | |  | Л. Н. Толстой - великий русский писатель. «Детство Л. Н. Толстого». | с.150-151 читать, сообщение о Л. Н. Толстом |
|  |  | |  | Тема и главная мысль произведения. Л. Н. Толстой «Акула». | с.152-155 читать, с.155ответить на вопросы |
|  |  | |  | Тема и главная мысль произведения. Л. Н. Толстой «Акула». | с.156 пересказ по плану |
|  |  | |  | Л. Н. Толстой «Прыжок».Характеристика героев. | с.156-159 читать, пересказ |
|  |  | |  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | С с.160-161 выразительно читать |
|  |  | |  | Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | подробный пересказ |
|  |  | |  | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | Повторить произведения раздела |
|  |  | |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | с.166 вопрос.11,12. |
|  |  | |  | **Внеклассное чтение** «Великие русские писатели». | Читать произведения русских писателей |
|  |  | |  | **Внеклассное чтение** «Великие русские писатели». **Тест по разделу.** | Читать произведения русских писателей |
| Поэтическая тетрадь - 6 часов. | | | | | |
|  |  | |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…», | с. 168 выразительно читать |
|  |  | |  | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | с.169-170 выразительно читать |
|  |  | |  | Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | с.170-172 читать |
|  |  | |  | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство». | с.173-174 выразительно читать |
|  |  | |  | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». | с.175-177 читать, с.177 № 4 |
|  |  | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». **Контрольная работа с текстом.** | с.178 № 8 |
| Литературные сказки - 9 часов. | | | | | |
|  |  | |  | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. | с.182 читать |
|  |  | |  | Нравственный смысл сказки. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 183-187 читать, с.187 № 3 |
|  |  | |  | Нравственный смысл сказки. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | с.187№ 4 |
|  |  | |  | Литературная сказка. В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница». | с.188-195 читать, с.195 № 5,6 |
|  |  | |  | Литературная сказка. В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница». | с.195 №7 |
|  |  | |  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | с.196-207 читать ,с.208 № 9 |
|  |  | |  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | с.208 № 10. |
|  |  | |  | **Внеклассное чтение.** В гостях у сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка. | сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. |
|  |  | |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». **Тест** | с.212-213, ответить на вопросы |
| Были - небылицы – 10 часов. | | | | | |
|  |  | |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Максим Горький «Случай с Евсейкой». | с. 4-11, сообщение о М. Горьком |
|  |  | |  | Особенности сказки и рассказа. Максим Горький «Случай с Евсейкой». | с. 11 № 2, 3 |
|  |  | |  | Особенности сказки и рассказа. Максим Горький «Случай с Евсейкой». | с. 11 № 5 |
|  |  | |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 12-24 выразительно читать |
|  |  | |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | С.12-24, составить план |
|  |  | |  | Развитие речи: обучение краткому пересказу. | пересказ эпизода |
|  |  | |  | Особенности сказки и рассказа. А. И. Куприн «Слон». | с. 25- 40 читать |
|  |  | |  | Развитие событий в произведении. А. И. Куприн «Слон». | с. 40 № 3 |
|  |  | |  | А. И. Куприн «Слон». | с. 41 №7 |
|  |  | |  | Обобщение по разделу «Были-небылицы». **Тест** | с. 44№ 9 |
| Поэтическая тетрадь - 8 часов. | | | | | |
|  |  | |  | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | с. 46 выразительно читать |
|  |  | |  | Саша Чёрный «Воробей». | с. 47 выразительно читать |
|  |  | |  | Саша Чёрный «Слон». | с.48-49 читать, с.49 №3 |
|  |  | |  | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | с.50- 54 читать, выучить наизусть (по выбору) |
|  |  | |  | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | с. 54 № 7 |
|  |  | |  | С. А. Есенин «Черёмуха». | с.55 выучить наизусть |
|  |  | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Тест** | с. 56 № 2 |
|  |  | |  | Урок-викторина по изученным поэтическим произведениям. | Пословицы о Родине |
| Люби живое - 16 часов. | | | | | |
|  |  | |  | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина». | с 58-59 читать, с 59 № 6 |
|  |  | |  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Идея произведения. | с.60-66 читать |
|  |  | |  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героя. | с. 67 № 11 |
|  |  | |  | Нравственный смысл рассказа. В. И. Белов «Малька провинилась». | с.68-69 читать выразительно |
|  |  | |  | В. И. Белов «Ещё про Мальку». | с.70-72 читать, пересказ про Мальку |
|  |  | |  | Рассказы о животных. В. В. Бианки «Мышонок Пик». | с.73-81 читать |
|  |  | |  | Составление плана рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». | с. 82 № 8,10 |
|  |  | |  | Б. С. Житков «Про обезьянку». | С.83-95 читать |
|  |  | |  | Развитие событий в произведении. Б. С. Житков «Про обезьянку». | с.96 №2,3 |
|  |  | |  | Пересказ на основе плана. Б. С. Житков «Про обезьянку». | с. 97 № 9 |
|  |  | |  | Тема и главная мысль произведения. В. П. Астафьев «Капалуха». | с.98-100 читать, с. 102 №7 |
|  |  | |  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится…». | с. 102-106 читать выразительно |
|  |  | |  | Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится…». | Читать произведения Бианки |
|  |  | |  | **Внеклассное чтение**. В. Бианки «Кто чем поёт?» | с. 106-108 |
|  |  | |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». **Тест** | с .108 № 12 |
|  |  | |  | **Внеклассное чтение**. Произведения В. Ю. Драгунского. | Читать произведения В. Ю.Драгунского |
| Поэтическая тетрадь – 8 часов. | | | | | |
|  |  | |  | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». | сообщение о С. Я. Маршаке |
|  |  | |  | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | с. 110-111 читать, с. 110 № 2,с. 111 № 4 |
|  |  | |  | Название произведения и его содержание. А. Л. Барто «Разлука». | с. 112-113 читать, с. 113 № 3 |
|  |  | |  | Юмористическое стихотворение. А. Л. Барто «В театре». | с. 113-115 читать, с. 115 № 5 |
|  |  | |  | Роль фантазии в жизни человека. С. В. Михалков «Если». | с. 116-117 читать, с.117 №3 |
|  |  | |  | Любовь к животным в стихах. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | с. 118-119 читать, с. 119 № 4 |
|  |  | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». **Тест.** | викторина |
|  |  | |  | **Проект**: «Праздник поэзии». | с. 120-122 |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 12 часов. | | | | | |
|  | |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | с. 124-128 читать, с. 128 № 6 |
|  | |  |  | Положительные качества человека. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | пересказ по плану |
|  | |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Смысл названия произведения. | с.129-135 читать, с. 136 № 8 |
|  | |  |  | Главная мысль произведения. А.П. Платонов «Ещё мама». | с.137-143 читать, с. 143 № 3-6 |
|  | |  |  | Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. | выборочный пересказ |
|  | |  |  | Особенности юмористического произведения. М. М. Зощенко «Золотые слова». | с. 144-153 читать, с. 153 № 3-7 |
|  | |  |  | Особенности юмористического произведения. М. М. Зощенко «Золотые слова». | с. 153 № 8 |
|  | |  |  | Общение и поступки детей. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана рассказа. | с. 154-163 читать, с. 163 № 1-3 |
|  | |  |  | Общение и поступки детей. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана рассказа. | пересказ по плану |
|  | |  |  | Н. Н. Носов «Федина задача». Отношение автора к герою и событиям. | с. 164-169 читать, сжатый пересказ |
|  | |  |  | Инсценирование произведения. Н.Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения. **Тест** | с. 170-172 читать, читать произведения Н. Носова |
|  | |  |  | **Внеклассное чтение.** Страницами произведений Н. Носова. | Герои произведений Н. Носова |
| По страницам детских журналов – 8 часов. | | | | | |
|  | |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. | рассказ о любимом журнале |
|  | |  |  | Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой". Характеристика поступков героев. | с. 175-178 читать, с. 178 № 2 |
|  | |  |  | Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля "Отметки Риммы Лебедевой", развёрнутые ответы на составленные вопросы. | Читать произведения о детях-героях войны |
| 124 | |  |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Поступки героев. | с. 179-183 читать, |
| 125 | |  |  | И. Ермолаев «Воспитатели». Чтение рассказа по ролям | сжатый пересказ |
| 126 | |  |  | Весёлые стихи для детей. Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | с.183-188 читать, |
| 127 | |  |  | Шутливое искажение действительности. Р. Сеф «Весёлые стихи». | с. 186 № 3 |
| 128. | |  |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». **Тест.** | с.188 №4 |
| Зарубежная литература - 8 часов. | | | | | |
| 129. | |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. | с. 190-199 читать |
| 130 | |  |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». | П с.190-199, составить план |
| 131 | |  |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». | с.190-199, пересказ мифа |
| 132 | |  |  | Литературные сказки. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | с. 200-214 читать, |
| 133 | |  |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Словесное иллюстрирование сказки. **Итоговая комплексная работа за год.** | с. 200-214 , вопрос № 3 с.214 |
| 134. | |  |  | Нравственный смысл сказки. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | с. 200-214 , вопрос № 7 с.215 |
| 135. | |  |  | **Внеклассное чтение.** По сказкам Г. Х. Андерсена. | с. 215 ,тест по сказкам Г. Х. Андерсена |
| 136. | |  |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». **Тест.** | читать книги летом |

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов на изучение темы** | **Кол-во часов на внеклассное чтение, темы** |
| 1 | **Самое великое чудо на свете** | 2 |  |
| 2 | **Устное народное творчество** | 14 | **Внеклассное чтение.** В гостях у русской народной сказки. |
| 3 | **Поэтическая тетрадь** | 10 |  |
| 4 | **Великие русские писатели** | 25 | **Внеклассное чтение** «Великие русские писатели».  **Внеклассное чтение** «Великие русские писатели». |
| 5 | **Поэтическая тетрадь** | 6 |  |
| 6 | **Литературные сказки** | 9 | **Внеклассное чтение.** В гостях у сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка. |
| 7 | **Были и небылицы** | 10 |  |
| 8 | **Поэтическая тетрадь** | 8 |  |
| 9 | **Люби живое** | 16 | **Внеклассное чтение.** В. Бианки «Кто чем поёт?»  **Внеклассное чтение.**Произведения В. Ю. Драгунского. |
| 10 | **Поэтическая тетрадь** | 8 |  |
| 11 | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок** | 12 | **Внеклассное чтение.** Страницами произведений Н. Носова. |
| 12 | **По страницам детских журналов** | 8 |  |
| 13 | **Зарубежная литература** | 8 | **Внеклассное чтение.** По сказкам Г. Х. Андерсена. |
| 14 | **Итого** | **136** | **8** |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

# Книгопечатная продукция

# Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

**Учебники**

Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2017.

**Методические пособия для учителя и учащихся**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. М.: 2017

Холодова О.А., Мищенкова Л.В. Комплексные работы по текстам. Рабочая тетрадь для 3 класса. В 2 ч. М.: 2018

**Крылова О. Н.**Чтение. Работа с текстом.**3 класс.**М.: 2018

# Компьютерные и информационно- коммуникативные средства

**Технические средства**  
1. Телевизор.

2. Принтер.

3. Ноутбук.

**Интернет-ресурсы:**

[**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru) - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

[**http://window.edu.ru**](http://window.edu.ru) - электронные образовательные ресурсы

[**http://katalog.iot.ru**](http://katalog.iot.ru)- электронные образовательные ресурсы

[**http://www.it-n.ru**](http://www.it-n.ru)**–**«Сеть творческих учителей»

**Печатные и другие пособия**

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

***МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  ИО директора  Л.В.Воротынцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «30»августа 2023 г. | | **Согласовано**  Заместитель директора  по УВР Н.В. Самсонова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «29»августа 2023 г. | | | **Рассмотрено**  на заседании МО  Рук. МО Т.И. Фролова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «28» августа 2023 г. | | |
|  | |  | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Литературное чтение».**

# 4 класс

разработана на основе программы:

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

учебник: Литературное чтение. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Количество часов в неделю – 3,5 часа

Всего за год- 119 часов

Составители: Фролова Татьяна Ивановна,

учитель начальных классов,

стаж 30 лет, соответствие занимаемой должности.

Грищенко Марина Руслановна,

учитель начальных классов,

стаж 2 года.

Брянск

**2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24.03.2021 № 51-ФЗ);,

- приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ( в редакции приказов от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 23587, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576, приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712);

- учебного плана МБОУ СОШ № 56г. Брянска на 2023-2024 учебный год, приказ № 37/6 от 29.05.2023 г.;

- примерной рабочей программы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011 и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Литературное чтение. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится в 4 классе в объеме 119 часа в год, по 4/3 часа в неделю.В связи с сокращением учебных часов в учебном плане (вместо 136 часов – 119 ч) учебный материал уплотнён.

Реализация образовательной программы осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Положением об использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ «СОШ №56» от 29.08.2019 г.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». **Выпускник****получит возможность научиться:**
* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Выпускник** научится**:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Выпускник получит возможность научиться:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9— 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

* высказывать свою точку зрения (9— 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5— 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9— 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. **Выпускник получит возможность научиться:**

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. **Выпускник получит возможность научиться:**
* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* работать с детской периодикой;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

***Содержание учебного предмета «Литературное чтение»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Содержание** | **Основные виды деятельности** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  Знакомство с названием раздела. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Прогнозировать** содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке. **Размышлять** над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему |
|  | **Летописи, былины, жития** | **8** | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.  Былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины  «Ильины три поездочки». Сравнение с прозаическим текстом былины в пересказе И. Карнауховой  «Ильины три поездочки».  Картина В. Васнецова «Богатыри»  Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»  «Житие Сергия Радонежского». Битва на Куликовом поле  Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.  Проект «Календарь исторических событий» | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  **Читать** отрывки из древнерусской летописи.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Читать** отрывки из древнерусской летописи.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  **Читать** отрывки из древнерусской былины.  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины.  **Составлять** рассказ по репродукции картин известных художников  **Читать** отрывки из жития о Сергии Радонежском.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; выражать своё отношение.  **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.  **Проверять** себя и оценивают свои достижения  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Составлять** рассказ по репродукции картин известных художников. |
|  | **Чудесный мир классики** | **20** | Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество П.П.Ершова  Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».  Герои сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».  Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».  Жизнь и творчество А.С. Пушкина.  А.С. Пушкин «Няне»  Средства выразительности в произведениях А.С. Пушкина «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». План сказки  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки  Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.  М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки  Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа  Характеристика главного героя Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»  Жизнь и творчество А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики»  А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени  А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев  Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Готовить** сообщение о писателе.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Характеризовать** героев произведения.  **Воспринимать** и **понимать** их эмоционально-нравственные пе­реживания.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка.  **Участвовать** в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  **Ставить** вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Участвовать** в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  **Составлять** самостоятельно план.  Самостоятельно **оцениват**ь своё чтение.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Пересказывать** текст подробно.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Обобщить** знания по разделу,  -обобщать полученную информацию. |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **12** | Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…»  Словесные картины в стихотворении Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…»  Картины природы в лирическом стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь».  Ритм и интонация стихотворения А.А. Фета «Бабочка».  Передача настроения и чувства стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!»  Средства художественной выразительности. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»  Ритм стихотворения. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  Изменение картин природы в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…».  Анализ образных языковых средств. Н.А. Некрасов «Школьник»  Анализ образных языковых средств. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…»  Картина осени в стихах И.А. Бунина. И.А. Бунин «Листопад»  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно **оценивать** своё чтение.  **Читать** выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Использовать** приёмы интонационного чтения.  **Обобщать** знания по разделу,  -обобщать полученную информацию. |
|  | **Литературные сказки** | **15** | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои произведения  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ  Особенности литературного жанра. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения  Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце»  П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте  П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения  Мотивы народных сказок в литературном произведении. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ  Обобщение по разделу «Литературные сказки»  **Проверочная работа №1 за 1 полугодие** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** осознанно текст, понимать прочитанное.  **Участвовать** в работе группы. **Отвечать** и задавать вопросы.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы  **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  **Определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  **Сравнивать** содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  **Читать** осознанно текст, понимать прочитанное.  **Участвовать** в работе группы.  **Отвечать** и **задавать** вопросы  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно  **Обобщить** знания по разделу,  -обобщать полученную информацию. |
|  | **Делу время – потехе час** | **7** | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения  В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.  В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Построение и характер текста.  В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.  Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на cлyx художественное произведение. **Читать** без ошибок в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. **Соотносить** название с содержанием произведения.  **Составлять** монологическое высказывание с опорой на авторский текст  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Участвовать** в обсуждении. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Обобщать** знания по разделу,  -обобщать полученную информацию. |
|  | **Страна детства** | **8** | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета  Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой рассказа  К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и главная мысль произведения.  К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения  К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». План произведения  М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения  Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **Определять** главную мысль текста.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в тексте.  **Характеризовать** героев произведения.  **Придумывать** заглавия к каждой части произведения.  **Читать** без ошибок в темпе разговорной речи.  **Участвовать** в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  **Ста­вить** вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  **Составлять** план, пересказывать произведение.  **Обобщать** знания по разделу,  -обобщать полученную информацию. |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **5** | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон»  В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирических стихотворениях В.Я. Брюсова  Развитие чувства в лирическом стихотворении С.А. Есенина «Бабушкины сказки».  Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства»  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.  **Иллюстрировать** стихотворение.  **Обобщать** знания по разделу,  обобщать полученную информацию. |
|  | **Природа и мы** | **11** | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе  Герои произведения о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  Поступок как характеристика героя. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  Анализ заголовка. Герои произведения. М.М. Пришвин «Выс-кочка».  Характеристика героя на основе поступка. М.М. Пришвин «Выскочка».  Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ  Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Понимать** нравственный смысл рассказа.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Определять** жанр произведения.  **Определять** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  **Понимать** нравственный смысл рассказа.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Пересказывать** текст выборочно.  **Определять** тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  **Определять** главных героев произведения.  **Давать** характеристики героев. **Участвовать** в обсуждении.  Умение последовательно **воспроизводить** содержание рассказа.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Участвовать** в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  **Характеризовать** героев на основе их поступков.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Ставить** вопросы по содержа­нию прочитанного, **отвечать** на них.  **Обобщать** знания по разделу,  обобщать полученную информацию. |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **6** | Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  Картины весны в произведении С.А. Клычкова «Весна в лесу».  Картины лета в произведении Д.Б. Кедрина «Бабье лето».  Изображении природы в лирическом стихотворении. Н.М. Рубцов «Сентябрь».  Мотивы народного творчества и авторского отношения.  С.А. Есенин «Лебедушка»  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  **Наблюдать** связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно **читать**, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста.  **Сопоставлять** произведения художественной литературы и произведения живописи.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Наблюдать** картины осени в произведении.  **Читать** выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  | **Родина** | **5** | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»  С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение.  Проект «Они защищали Родину»  Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимат**ь на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Рассказывать** о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Участвовать** в работе группы,  высказывать своё отношение.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Обобщать** знания по разделу,  обобщать полученную информацию. |
|  | **Страна Фантазия** | **6** | Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа  Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы»  Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов  Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Обобщать** знания по разделу,  обобщать полученную информацию. |
|  | **Зарубежная литература** | **15** | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои произведения  Авторская сказка. Г.Х. Андерсен «Русалочка»  Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка  Г.Х. Андерсен «Русалочка». Главные герои сказки  Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке  Г.Х. Андерсен «Русалочка». План сказки  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои произведения  Тема и главная мысль произведения С. Лагерлефа «Святая ночь».  С. Лагерлеф «В Назарете». Составление пересказа от лица главных героев.  С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда  Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  **Проверочная работа по итогам года**  Урок-игра «Литературные тайны» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Планировать** работу на уроке.  **Знать** произведения зарубежных авторов.  Выразительно **читать** данные произведения.  **Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  **Участвовать** в работе группы.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Обобщать** знания по разделу,  обобщать полученную информацию. |

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Из них:** | | |
| **проверочные работы** | **внеклассное чтение** | **проекты** |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | 1 |  |  |  |
| 2 | **Летописи, былины, жития** | 8 |  |  | 1 |
| 3 | **Чудесный мир классики** | 20 |  | 1 |  |
| 4 | **Поэтическая тетрадь** | 12 |  | 1 |  |
| 5 | **Литературные сказки** | 15 | 1 |  |  |
| 6 | **Делу время – потехе час** | 7 |  |  |  |
| 7 | **Страна детства** | 8 |  | 1 |  |
| 8 | **Поэтическая тетрадь** | 5 |  |  |  |
| 9 | **Природа и мы** | 11 |  |  | 1 |
| 10 | **Поэтическая тетрадь** | 6 |  |  |  |
| 11 | **Родина** | 5 |  |  | 1 |
| 12 | **Страна Фантазия** | 6 |  | 1 |  |
| 13 | **Зарубежная литература** | 15 | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **119** | **2** | **4** | **3** |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

# Книгопечатная продукция

# Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

**Учебники**

Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

**Тетради на печатной основе**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс. ФГОС/ О.Н. Крылова.- М.: Издательство «Экзамен»,2020 г.

**Методические пособия для учителя и учащихся**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. М.: 2018

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

**Электронные учебные пособия:**Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс ,2019 г.

**Технические средства**  
1. Магнитная доска.

2. Ноутбук.   
3. Ксерокс.

4. Мультимедиапроектор.

5. Экран.

6. Телевизор.

7. Магнитофон.

**Интернет-ресурсы:**

[**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru) - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

[**http://window.edu.ru**](http://window.edu.ru) - электронные образовательные ресурсы

[**http://katalog.iot.ru**](http://katalog.iot.ru) - электронные образовательные ресурсы

[**https://uchi.ru**](https://uchi.ru) - обучающая платформа

[**http://www.nachalka.com**-](http://www.nachalka.com-) образовательный сайт

**Печатные и другие пособия**

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в

цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Календарное планирование**

**учебного курса**

**«Литературное чтение».**

**4 б класс, базовый уровень**

разработано на основе программы: Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

учебник: Литературное чтение. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Количество часов в неделю – 3,5 часа

Всего за год- 119 часов

Составитель: Фролова Татьяна Ивановна,

учитель начальных классов,

стаж 30 лет, соответствие занимаемой должности.

Брянск

**2023-2024 учебный год**

***Календарное планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | Принести читательский дневник |
| 2 |  |  | Знакомство с названием раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | С.7-8 чит. выразит. |
| 3 |  |  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. | С.10-11 чит., прочитать А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» |
| 4 |  |  | Былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины | С.12-16 чит., иллюстрации |
| 5 |  |  | «Ильины три поездочки». Сравнение с прозаическим текстом былины в пересказе И. Карнауховой | С.17-19 чит., с.20 вопр.7-8 |
| 6 |  |  | «Ильины три поездочки». Картина В. Васнецова «Богатыри» | С.20 вопр. 6 |
| 7 |  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского» | Сообщение о Сергии Радонежском |
| 8 |  |  | «Житие Сергия Радонежского». Битва на Куликовом поле. | С. 22-28 чит., повторить раздел |
| 9 |  |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.  **Проект** «Календарь исторических событий» | С.32, с.34 вопрос 9 |
| 10 |  |  | Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество П.П. Ершова | Сообщение о П.П. Ершове |
| 11 |  |  | Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | С.39-59 чит. выразит. |
| 12 |  |  | Герои сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». | С.60 вопр.7 |
| 13 |  |  | Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | С.61 вопр.12,13 |
| 14 |  |  | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Няне» | С.66 наизусть |
| 15 |  |  | Средства выразительности в произведениях А.С. Пушкина «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | С.67-68 чит. выразит. |
| 16 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной | С.70-90 чит., словарная работа |
| 17 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки | С.90 вопрос 2 |
| 18 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». План сказки | Закончить план, читать сказки А.С.Пушкина |
| 19 |  |  | **Внеклассное чтение.** Сказки А.С. Пушкина | Сообщение о М.ЮЛермонтове |
| 20 |  |  | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | С.96 чит. выразит. |
| 21 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | С.97-110 чит., с.111 вопр.2,3 |
| 22 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | С.111 вопр.4-5 |
| 23 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки | С.111 вопр.7 |
| 24 |  |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа | С.115-118 чит., с.118 вопр.2 |
| 25 |  |  | Характеристика главного героя Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» | С.119 чит., с.119 вопр.2 |
| 26 |  |  | Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики» | С.123-133 чит., с.133 вопр.1 |
| 27 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | Составить план |
| 28 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев | Пересказ по плану, с.135 кроссворд |
| 29 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений | Сообщение о Ф.И. Тютчеве |
| 30 |  |  | Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…» | С.138 наизусть |
| 31 |  |  | Словесные картины в стихотворении Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…» | С.139-140 чит. выразит.,рисунок |
| 32 |  |  | Картины природы в лирическом стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». | С.141-142 чит. выразит., стихи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета |
| 33 |  |  | **Внеклассное чтение.** Стихи Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | С.141-142 наизусть (по выбору) |
| 34 |  |  | Передача настроения и чувства стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!» | С. 143 наизусть |
| 35 |  |  | Средства художественной выразительности. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?» | С.144чит.выразит., наизусть по желанию |
| 36 |  |  | Ритм стихотворения. А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | С.145 чит.выразит. |
| 37 |  |  | Изменение картин природы в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…». | С.146 чит.выразит. |
| 38 |  |  | Анализ образных языковых средств. Н.А. Некрасов «Школьник» | С.147-148 чит. выразит. |
| 39 |  |  | Анализ образных языковых средств. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | С.148-149 наизусть |
| 40 |  |  | Картина осени в стихах И.А. Бунина. И.А. Бунин «Листопад» | С.150-151 наизусть, повторить раздел |
| 41 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | С.152-154 |
| 42 |  |  | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | С.156-167 чит., С.167-168 вопросы |
| 43 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои произведения | Составить план |
| 44 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | Пересказ по плану |
| 45 |  |  | Особенности литературного жанра. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | С.169-178 чит., С.178 вопрос 1 |
| 46 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения | С.179 вопр.3-5 |
| 47 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения | пересказ |
| 48 |  |  | Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце» | С.180-191 чит., с.192 вопр.1 |
| 49 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | С. 192 вопр.2-5 |
| 50 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения | Чит. по ролям |
| 51 |  |  | Мотивы народных сказок в литературном произведении. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | С.193-214 чит. |
| 52 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении | С.214 вопр.1-4 |
| 53 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | Разделить на части и составить план |
| 54 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ | Пересказ от лица младшей дочери |
| 55 |  |  | Обобщение по разделу. КВН «Литературные сказки» | С. 215 |
| 56 |  |  | **Проверочная работа №1 за 1 полугодие.** | Рисунки сказок |
| 57 |  |  | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | ЧАСТЬ 2.С.4-16 чит. |
| 58 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | С. 4-16 чит., С.16 вопр.3-4. |
| 59 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения | Читать по ролям |
| 60 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | С.17-23 чит., с.23 вопр.5 |
| 61 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Построение и характер текста. | С.24-28 чит., с. 28 вопросы |
| 62 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. | С.29-34 чит., чтение по ролям |
| 63 |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений | С.35-36 |
| 64 |  |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | С.38-46 чит., С.46 вопр.1 |
| 65 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета | С. 46 вопр.3 |
| 66 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой рассказа | С. 46 вопр.7 |
| 67 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и главная мысль произведения. | С.47-58 чит., озаглавить части |
| 68 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения | Пересказ, чит. произведения русских писателей |
| 69 |  |  | **Внеклассное чтение**. Русские писатели для детей | Рисунки к понравившимся пр-ям |
| 70 |  |  | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения | С.59-64 чит., С.64 вопросы, повторить раздел |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений | С.65-66 |
| 72 |  |  | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон» | С.68-69 наизусть |
| 73 |  |  | В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирических стихотворениях В.Я. Брюсова | С.70 чит. выразит. |
| 74 |  |  | Развитие чувства в лирическом стихотворении С.А. Есенина «Бабушкины сказки». | С.71 наизусть |
| 75 |  |  | Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | С.72-73 наизусть (по выбору), подготовиться к конкурсу чтецов |
| 76 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов | Рисунки |
| 77 |  |  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | С.76-83 чит., С.83 вопр.2 |
| 78 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | С.84 вопр.5, выборочный пересказ |
| 79 |  |  | Герои произведения о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | С.85-91 чит., с.91 вопр.2 |
| 80 |  |  | Поступок как характеристика героя. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | С.91 вопр.3,4 |
| 81 |  |  | Анализ заголовка. Герои произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». | С.92-95 чит. С.95 вопр.1 |
| 82 |  |  | Характеристика героя на основе поступка. М.М. Пришвин «Выскочка». | Составить план |
| 83 |  |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | С.96-99 чит., с.99 вопр.5 |
| 84 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | С.100-109 чит., с. 110 вопр.1-3 |
| 85 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | С.110 вопр.9 |
| 86 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ | Пересказ от имени стрижонка Скрипа |
| 87 |  |  | **Защита проектов** «Природа и мы». Оценка достижений | С.112 вопр.9 |
| 88 |  |  | Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | С.114-115 наизусть |
| 89 |  |  | Картины весны в произведении С.А. Клычкова «Весна в лесу». | С.116-117 чит. выразит.,наизусть (по желанию) |
| 90 |  |  | Картины лета в произведении Д.Б. Кедрина «Бабье лето». | С. 118 наизусть |
| 91 |  |  | Изображении природы в лирическом стихотворении. Н.М. Рубцов «Сентябрь». | С.119 чит. выразит. |
| 92 |  |  | Мотивы народного творчества и авторского отношения. С.А. Есенин «Лебедушка» | С.120-125чит. выразит., повторить раздел |
| 93 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | С.126 |
| 94 |  |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь» | С.128-132 чит. выразит. |
| 95 |  |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение | С.133-134 чит. выразит., иллюстрации учебника |
| 96 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение. | С.138 чит. выразит. |
| 97 |  |  | **Проект** «Они защищали Родину» | С.140-141, конкурс чтецов |
| 98 |  |  | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений | рисунки |
| 99 |  |  | Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | С.144-149 чит. |
| 100 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра | С.149 вопр. 4., найти продолжение |
| 101 |  |  | **Внеклассное чтение**. Кир Булычев для подростков | Книги К.Булычева |
| 102 |  |  | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы» | С.150-156 чит., с.157 вопр.3 |
| 103 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов | Пересказ от имени Алисы |
| 104 |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений | С.158 |
| 105 |  |  | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | С.160-165 чит., С.165 вопр.1-4. |
| 106 |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои произведения | Составить план и пересказ от имени Гулливера |
| 107 |  |  | Авторская сказка. Г.Х. Андерсен «Русалочка» | С.167-193 чит. |
| 108 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | С.193 вопр.4 |
| 109 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Главные герои сказки | Рассказ о русалочке |
| 110 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке | Разделить текст на части, составить план |
| 111 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». План сказки | Пересказ по плану |
| 112 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | С.194-200 чит., с.200 вопр.3 |
| 113 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои произведения | Пересказ от лица Тома |
| 114 |  |  | Тема и главная мысль произведения С. Лагерлефа «Святая ночь». | С.201-208 чит., с.208 вопр.2 |
| 115 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Составление пересказа от лица главных героев. | С.209-216 чит., пересказ от лица Иисуса и Иуды (по вариантам) |
| 116 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | С. 216 вопр. 4 |
| 117 |  |  | **Проверочная работа № 2 по итогам года.** | С.217 |
| 118 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Подготовить задания команде соперников |
| 119 |  |  | Урок-игра «Литературные тайны». | Список произведений на лето. |

**Календарное планирование**

**учебного курса**

**«Литературное чтение».**

**4 а класс, базовый уровень**

разработано на основе программы: Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

учебник: Литературное чтение. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Количество часов в неделю – 3,5 часа

Всего за год- 119 часов

Составитель:

Грищенко Марина Руслановна,

учитель начальных классов,

стаж 2 года

Брянск

**2023-2024 учебный год**