

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56» г. Брянска



Согласовано

Заместитель директора
по УВР С.Г. Чеплянская

«30» августа 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО
Рук. МО

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа

учебного предмета

ИСКУССТВО 9 класс

разработана на основе программ: образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 56» и программа общеобразовательных учреждений «Искусство. 8-9 классы» - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская; М. Просвещение, 2009 г. – 128с.

учебник: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. «Искусство. 8-9 классы»: учеб. для общ. учреждений – М. Просвещение, 2011. – 191 с.

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год - 34 часа

Составитель - Шемякина Констанция Николаевна,
учитель высшей категории, стаж 25 лет

Брянск

2018-2019 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для 9 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО, ООО, СОО МБОУ СОШ № 56 г. Брянска с учетом примерной программы основного общего образования по искусству и программы общеобразовательных учреждений «Искусство. 8 -9 классы» - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Москва «Просвещение», 2009 год.

Рабочая программа ориентирована **учебник:** Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. «Искусство. 8-9 классы»: учеб. для общ. учреждений – М. Просвещение, 2011. – 191 с.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи программы:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социальной компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

В разделе «Воздействующая сила искусства» в планировании внесены

следующие изменения:

Тема по программе Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская	Тема в календарно-тематическом планировании
1. Выражение общественных идей в художественных образах.	1. Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство и власть.
2. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, изменять ценностные ориентации.	2. Искусство как способ идеологического воздействия на людей.
3. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры.	3. Какими средствами воздействует искусство?
4. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия.	4. Храмовый синтез искусств.
5. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	5. Храмовый синтез искусств.

Изменения внесены в соответствии с темой раздела и материалом учебника.

В 9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 ч. (из расчета 1 ч. в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи;

воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание

В 9 классе учащиеся осваивают следующие знания, умения и навыки:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы;

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности
- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с

деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

- знать разнообразные явления культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства;
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве, понимают значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования.

Содержание учебного предмета - 9 класс.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

- Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,

93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А.

Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

- Художественно-творческая деятельность учащихся:

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 9 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Росточкина, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

- Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета

бытового предназначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

- Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Воздействующая сила искусства	9
2.	Искусство предвосхищает будущее	7
3.	Дар созидания. Практическая функция.	11
4.	Искусство и открытие мира для себя.	7

Календарно-тематическое планирование

9 класс (34 часа)

<i>№ п\п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количес тво часов</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата фак- тиче- ски</i>	<i>Домаш- нее задание</i>
	<i>1 раздел – Воздействующая сила искусства – 9 часов</i>				
1.	Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство и власть.	1 час	3.09		с.102-107
2.	Искусство как способ идеологического воздействия на людей.	1 час	10.09		презентация
3.	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	1 час	17.09		с.108-113
4.	Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Искусство массовой культуры	1 час	24.09		конспект
5.	Какими средствами воздействует искусство.	1 час	1.10		доклад
6.	Храмовый синтез искусств.	1 час	8.10		с.116-119
7.	Храмовый синтез искусств.	1 час	15.10		презентация
8.	Массовые и общедоступные искусства.	1 час	22.10		доклад
9.	Вкус и мода. Зрелище на службе внушения.	1 час	29.10		с.120-121
	<i>Раздел 2 – Искусство предвосхищает будущее – 7 часов</i>				
10.	Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству.	1 час	12.11		с.122-123
11.	Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры и различных видов искусства.	1 час	19.11		презентация
12.	Предсказание в искусстве.	1 час	26.11		с.126-129
13.	Художественное мышление в авангарде науки.	1 час	3.12		с.130-131
14.	Научный прогресс и искусство. Предупреждение средствами	1 час	10.12		с.132-133

	искусства о социальных опасностях.				
15.	Предсказание сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.	1 час	17.12		презентация
16.	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.	1 час	24.12		доклад
	Раздел 3 – Дар созидания. Практическая функция - – 11 часов				
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1 час	14.01		с.136-137
18,19	Архитектура: планировка и строительство городов	2 часа	21.01 28.01		с.138-141
20,21	Специфика изображений в полиграфии	2 часа	4.02 11.02		с.146-148
22.	Развитие дизайна и его значение в жизни общества	1 час	18.02		с.152-154
23.	Произведения ДПИ и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.	1 час	25.02		с.156-161
24.	Музыка в быту	1 час	4.03		с.162-165
25,26	Расширение ИЗО в фотографии, кино и телевидении.	2 часа	11.03 18.03		с.166-173
27.	Единство стиля в материальной и духовной культуре	1 час	1.04		презентация
	Раздел «Искусство и открытие мира для себя» - 7 часов				
28.	Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы.	1 час	8.04		с.174-175
29.	Мышление научное и художественное.	1 час	15.04		доклад
30.	Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники.	1 час	22.04		презентация
31.	Вопрос к себе, как первый шаг к творчеству	1 час	29.04		с.182-183
32.	Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах	1 час	6.05		презентация

	искусства.				
33.	Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья	1 час	13.05		с.184-185
34.	Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства на службе человека.	1 час	20.05		презентация

Учебно-методическое обеспечение.

1. Борев Ю.Б. Эстетика / Ю.Б, Борев. – М., 2005.
2. Кашекова И.Э. От античности до модерна / И.Э. Кашекова. – М., 2000.
3. Лотман Ю. М. Об искусстве \ Ю. М. Лотман – СПб., 1998.
4. Мириманов В.Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В.Б. Мириманов. – М., 1997.
5. Рычков Ю.В. Энциклопедия модернизма/ Ю.В. Рычков. – М., 2002.
6. Столович Л.Н. Жизнь – творчество – человек: функции художественной деятельности / Л.Н. Столович. – М., 1985.
7. Флоренский П.А. Храмовое действо как синтез искусств. Избранные труды по искусству / П.А. Флоренский. – М., 1996.
8. Теория и методика музыкального образования детей: научно-методическое пособие / Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др. М., 1998.

