

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска



Согласовано
Заместитель директора
по УВР С.Г. Чеплянская
«30»августа 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Рук. МО Л. В. Жарина
«29»августа 2018 г.

НАДОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Брянск
2018-2019 учебный год

**Рабочая программа
учебного курса
«Литературное чтение».
3 а класс, базовый уровень.
Обучение на дому.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе примерной программы по литературному чтению в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117-04-О «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56 г. Брянска от «31» августа 2018 № 92, приказом МБОУ СОШ №56 г. Брянска от «31» августа 2018 г. № 91 «Об организации по индивидуальному учебному плану ученика 3 а класса Прошина Олега», рабочей программой «Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011» и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Цели учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и к книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

Основными **задачами** преподавания предмета являются:

- формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем;
- воспитание уважительного отношения к поэтическому слову, словесному искусству

Согласно учебному плану обучения на дому на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 68 часов в год по 2 часа в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

Познавательные УУД

Выпускник получит возможность научиться:

- Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
- Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

- Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;

- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Читательском дневнике»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять сказки по тематическим группам, составлять собственные произведения на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

№	Наименование разделов	Всего часов	Содержание	Основные виды деятельности
1.	Самое великое чудо на свете	1	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке. Размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему
2.	Устное народное творчество	7	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки, контролировать своё чтение. Самостоятельно оценивать свои достижения
3.	Поэтическая тетрадь	5	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	Знакомиться с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
4.	Великие русские писатели	12	1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные	Знакомиться с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Сравнивать текст – повествование и текст-описание. Оценивать собственные достижения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.

			<p>вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
5.	Поэтическая тетрадь	3	<p>1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	<p>Знакомиться с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>
6.	Литературные сказки	5	<p>1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	<p>Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>
7.	Были и небылицы	4	<p>1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной</p>

			<p>выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать выразительно по ролям.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p>
8.	Поэтическая тетрадь	4	<p>1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Читать стихотворение выразительно в лицах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.</p>
9.	Люби живое	8	<p>1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл</p>

			<p>Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p>	<p>рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>
10.	Поэтическая тетрадь	4	<p>1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
11.	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	6	<p>1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие</p>	<p>Знакомиться с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных</p>

			<p>путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	<p>обозначений. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
12.	По страницам детских журналов	4	<p>1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).</p>
13.	Зарубежная	5	«Храбрый Персей»	Прогнозировать содержание

литература		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	<p>раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Готовить сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.</p> <p>Сравнивать произведения, персонажей разных произведений.</p> <p>Знакомиться со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).</p>
ВСЕГО	68		

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них внеклассное чтение
1.	Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»	1	
2.	Раздел 2. «Устное народное творчество»	7	1
3.	Раздел 3. «Поэтическая тетрадь 1»	5	
4.	Раздел 4. «Великие русские писатели»	12	2
5.	Раздел 5. «Поэтическая тетрадь 2»	3	
6.	Раздел 6. «Литературные сказки»	5	1
7.	Раздел 7. «Были-небылицы»	4	
8.	Раздел 8. «Поэтическая тетрадь 1»	4	
9.	Раздел 9. «Люби живое»	8	1
10.	Раздел 10. «Поэтическая тетрадь 2»	4	
11.	Раздел 11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	6	1
12.	Раздел 12. «По страницам детских журналов»	4	
13.	Раздел 13. «Зарубежная литература»	5	1
	Итого:	68	7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

Учебники

Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2017.

Методические пособия для учителя и учащихся

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. М.: 2017

Холодова О.А., Мищенко Л.В. Комплексные работы по текстам. Рабочая тетрадь для 3 класса. В 2 ч. М.: 2018

Крылова О. Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. М.: 2018

Компьютерные и информационно- коммуникативные средства

Технические средства

1. Магнитная доска.
2. Ксерокс.
3. Ноутбук.
4. Мультимедийный проектор
- 5.Экран
6. Колонки

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru> - электронные образовательные ресурсы

<http://katalog.iot.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> –«Сеть творческих учителей»

Печатные и другие пособия

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Календарное планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Домашнее задание
Самое великое чудо на свете - 1 час.				
1.	05.09		Книга как источник необходимых знаний. Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	с.7 вопросы сообщение о первых книгах
Устное народное творчество - 7 часов.				
2.	06.09		Русские народные песни. Докучные сказки.	с.18-19 чит. выраз., с.19 вопрос 2 в тетрадь
3.	12.09		Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	рассказ о народном промысле
4.	13.09		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебных сказок. Характеристика героев.	с.22-26 чит.,пересказ
5.	19.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана для пересказа. Характеристика героев.	с.28-38 чит.
6.	20.09		Сказка «Сивка-бурка». Осуждение глупости и лени.	пересказ сказки
7.	26.09.		Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки.	с.51-57
8.	27.09		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	с.58
Поэтическая тетрадь - 5 часов.				
9.	03.10		Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	с.62 выуч. наизусть
10.	04.10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	с.64-65 выуч. наизусть (по выбору)
11.	10.10		Обновление природы, отражённое в стихах И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	с.66-67 чит. выраз.
12.	11.10		Поэтическая картина зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы».	с. 68-71 чит. выраз.
13.	17.10		Образы детей в произведении И. З. Сурикова «Детство». И. З. Суриков «Зима».	с.75 вопрос 4
Великие русские писатели - 12 часов.				
14.	18.10		А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	с.86-87 чит. выраз.
15.	24.10		А. С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	с.90-91 выуч. наизусть
16.	25.10		Сходство авторской и народной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди ».	с.129 вопрос 8
17.	31.10		И. А. Крылов - великий баснописец. Басня как жанр литературы. «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна».	с.132-133 чит., сообщение об И.А. Крылове
18.	01.11		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На	с.142-144 чит.,

			севере диком...». «Утёс», «Осень».	сообщение о М.Ю. Лермонтове
19.	14.11		Л. Н. Толстой - великий русский писатель. «Детство Л. Н. Толстого».	с.150-151 чит., сообщение о Л.Н. Толстом
20.	15.11		Тема и главная мысль произведения. Л. Н. Толстой «Акула».	с.156 пересказ по плану
21.	21.11		Л. Н. Толстой «Прыжок». «Лев и собачка». Характеристика героев.	с.156-159 чит., пересказ
22.	22.11		Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	подробный пересказ
23.	28.11		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	повторить произведения раздела
24.	29.11		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	с.166 вопрос.11,12.
25.	05.12		Внеклассное чтение «Великие русские писатели».	чит. рекомендованные книги
Поэтическая тетрадь - 3 часа.				
26.	06.12		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»,	с.168 чит. выраз.
27.	12.12		Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	с.169-170 чит. выраз.
28.	13.12		К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	с.173-174 чит. выраз.
Литературные сказки - 5 часов.				
29.	19.12		Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	вспомнить авторские сказки, с.182 чит
30.	20.12		Нравственный смысл сказки. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	с.187 вопрос 4
31.	26.01		Литературная сказка. В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	с.188-195 чит., с.195 вопрос 5,6
32.	27.01		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	с.196-207 чит., с.208 вопрос 9
33.	09.01		Внеклассное чтение. В гостях у сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка.	сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка.
Были - небылицы – 4 часа.				
34.	10.01		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Максим Горький «Случай с Евсейкой».	с. 4-11 чит., сообщение о М. Горьком
35.	16.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	чит. выраз. понравившийся эпизод
36.	17.01		Развитие речи: обучение краткому пересказу.	подробный пересказ эпизода
37.	23.01		Особенности сказки и рассказа. А. И. Куприн «Слон».	с. 25- 40 чит.
Поэтическая тетрадь - 4 часа.				

38.	24.01		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	с. 41 вопрос 7
39.	30.01		А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	с.50- 54 чит., выуч. наиз (по выбору)
40.	31.01		С. А. Есенин «Черёмуха».	с.55 выуч. наиз.
41.	06.02		Урок-викторина по изученным поэтическим произведениям.	Пословицы о Родине
Люби живое - 8 часов.				
42.	07.02		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина».	с 58-59 чит.,с 59 вопрос 6
43.	13.02		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Идея произведения. Нравственный смысл рассказа. В. И. Белов «Малька провинилась».	с.60-66 чит
44.	14.02		Рассказы о животных. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана рассказа.	с.73-81 чит.
45.	20.02		Б. С. Житков «Про обезьянку».	с. 97 вопрос 9
46.	21.02		Тема и главная мысль произведения. В. П. Астафьев «Капалуха».	с.98-100 чит.,с. 102 вопрос 7
47.	27.02		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	с. 102-106 чит. выраз.
48.	28.02		Внеклассное чтение. В. Бианки «Кто чем поёт?»	с. 106-108
49.	06.03		Внеклассное чтение. Произведения В. Ю. Драгунского.	чит. произведения В. Ю. Драгунского
Поэтическая тетрадь – 4 часа.				
50.	07.03		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	с. 110-111 чит. ,с. 110 вопрос 2,с. 111 вопрос 4
51.	13.03		Название произведения и его содержание. А. Л. Барто «Разлука». Юмористическое стихотворение. А. Л. Барто «В театре».	с. 113-115 чит.,с. 115 вопрос 5
52.	14.03		Роль фантазии в жизни человека. С. В. Михалков «Если».	с. 116-117 чит.,с. 117 вопрос 3
53.	20.03		Любовь к животным в стихах. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	с. 118-119 чит. , с. 119 вопрос 4
Собирай по яголке – наберёшь кузовок - 6 часов.				
54.	21.03		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Положительные качества человека. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	с. 124-128 чит. , с. 128 вопрос 6
55.	03.04		А. П. Платонов «Цветок на земле». Смысл названия произведения. Главная мысль произведения. А. П. Платонов «Ещё мама».	с.129-135 чит.,с. 136 вопрос 8 в тетрадь
56.	04.04		Особенности юмористического произведения. М. М. Зощенко «Золотые слова». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	с. 144-153 чит.,с. 153 вопросы 3-7
57.	06.04		Общение и поступки детей. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана рассказа.	с. 154-163 чит.,с. 163 вопросы 1-3
58.	10.04		Н. Н. Носов «Федина задача». Отношение автора к герою и событиям.	с. 164-169 чит. , сжатый пересказ

59.	11.04		Внеклассное чтение. Страницами произведений Н. Носова.	произведения Н.Носова
По страницам детских журналов - 4 часов.				
60.	17.04		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	рассказ о любимом журнале
61.	18.04		Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой". Характеристика поступков героев. Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа	чит. произведения о детях-героях войны
62.	24.04		Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Поступки героев. «Воспитатели». Чтение рассказа по ролям.	с. 179-181 чит., сжатый пересказ
63.	25.04		Весёлые стихи для детей. Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи».	с. 186-188 чит. выраз.
Зарубежная литература - 5 часов.				
64.	08.05		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф.	с. 190-199 чит.
65.	15.05		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	пересказ мифа
66.	16.05		Литературные сказки. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Словесное иллюстрирование сказки.	с. 200-214 чит.,с. 214 вопрос 3
67.	22.05		Внеклассное чтение. По сказкам Г. Х. Андерсена.	с. 215 задания
68.	23.05		Обобщающий урок по изученному в 3-м классе.	чит. книги летом