

## **Аннотация**

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для 9 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО, ООО, СОО МБОУ СОШ № 56 г. Брянска с учетом примерной программы основного общего образования по искусству и программы общеобразовательных учреждений «Искусство. 8 -9 классы» - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Москва «Просвещение», 2009 год.

Рабочая программа ориентирована **учебник:** Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. «Искусство. 8-9 классы»: учеб. для общ. учреждений – М. Просвещение, 2011. – 191 с.

**Цель программы** – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### **Задачи программы:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социальной компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

В разделе «Воздействующая сила искусства» в планировании внесены следующие изменения:

Тема по программе Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская	Тема в календарно-тематическом планировании
1. Выражение общественных идей в художественных образах.	1. Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство и власть.
2. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, изменять ценностные ориентации.	2. Искусство как способ идеологического воздействия на людей.
3. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры.	3. Какими средствами воздействует искусство?
4. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия.	4. Храмовый синтез искусств.
5. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	5. Храмовый синтез искусств.

Изменения внесены в соответствии с темой раздела и материалом учебника.

В 9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 ч. (из расчета 1 ч. в неделю).

### ***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников

обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание

**В 9 классе** учащиеся осваивают следующие знания, умения и навыки:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности
- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

**Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:**

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.
- знать разнообразные явления культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства;
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве, понимают значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования.