

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56» г. Брянска

Утверждаю

Директор школы

И.В. Изотов

«31» августа 2018г.



Согласовано

Заместитель директора

по УВР С.Г. Чеплянская

«30» августа 2018г.

Рассмотрено

на заседании МО

Рук. МО

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа

учебного предмета

ИСКУССТВО 8 класс

разработана на основе программ: образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 56» и программа общеобразовательных учреждений «Искусство. 8-9 классы» - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская; 2011. – 104 с.

учебник: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. «Искусство. 8-9 классы»: учеб. для общ. учреждений – М. Просвещение, 2015. – 191 с.

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год - 35 часов

Составитель Шемякина Констанция Николаевна,
учитель высшей категории, стаж 25 лет

Брянск

2018-2019 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для 8 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО, ООО, СОО МБОУ СОШ № 56 г. Брянска с учетом примерной программы основного общего образования по искусству и программы общеобразовательных учреждений «Искусство. 8 -9 классы» - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Москва «Просвещение», 2011. – 191 с.

Рабочая программа ориентирована **учебник:** Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. «Искусство. 8-9 классы»: учеб. для общ. учреждений – М. Просвещение, 2015. – 191 с.

Цель преподавания музыки: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи преподавания:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

В соответствии с учебным планом в 8 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 35 ч. (из расчета 1 ч. в неделю).

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие, развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности,

языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства,
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности.

Выпускники научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе

их исполнения, участвовать в различных формах музицировании;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;

- понимать особенности языка западноевропейского искусства;

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- активно использовать язык искусства для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения,
- адекватно оценивать правильность выполнения правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы,
- устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации,

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности),
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной), художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- развитие эстетического сознания через освоение художественное наследие народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать их взаимопонимания;

- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Содержание учебного предмета

8 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Основные виды деятельности учащихся.

Определять место и роль искусства в жизни человека и общества.

Различать виды, стили и жанры искусства.

Воспринимать художественные разных видов искусства и выражать свое отношение к ним.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.

Обобщать и систематизировать представления о многообразии материальной и художественной культуры на примерах произведений различных видов искусства.

Соотнести характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды разных эпох и народов.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И.

Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Основные виды деятельности учащихся.

Наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.

Соотносить особенности композиции в воплощении художественных образов живописи, музыки.

Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства.

Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников, живописные полотна.

Составлять литературно-музыкальные композиции.

Выражать разные эмоциональные состояния при создании этюдов.

Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи и определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции.

Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов и жанров искусства в историко-культурной ретроспективе.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле

барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухоморова, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Основные виды деятельности учащихся.

Определять роль и назначение искусства в жизни человека и общества и уметь рассуждать о них.

Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения и использовать коммуникативные свойства искусства.

Называть музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения.

Выбирать произведения, наиболее полно отражающие сущность человека, из золотого фонда мирового искусства.

Участвовать в компьютерной презентации на тему образов символов в искусстве.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 11 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Основные виды деятельности учащихся.

Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства.

Различать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и художественной фотографии.

Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусства и литературы.

Наблюдать за развитием музыки, понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.

Различать жанры искусства и их роль в жизни человека.

Определять значения символов культуры.

Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи и др.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе – 7 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора

художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

Примерный художественный материал.

Изобразительное искусство. Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена. Живописные картины Рафаэля, А. Венецианова, К. Петрова-Водкина. Картина И. Левитана, М. Нестерова и др.

Музыка. Произведения вокальной и инструментальной музыки (Л. Бетховена, Ф. Шопена, П. Чайковского, С. Рахманинова)

Литература. Народные сказки, мифы, легенды. Произведения отечественной прозы и поэзии.

Экранные искусства, театр. «Золушка» - сказка Ш. Перо, пьеса Е. Шварца, балет С. Прокофьева и др.

Основные виды деятельности учащихся.

Выявлять важные, значимые жизненные проблемы в произведениях искусства.

Создавать эскизы плакатов или рекламных листовок на социально значимые темы.

Разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта.

Намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.

Осуществлять презентацию проекта в рамках класса, школы, района, города.

Тематическое планирование – 35 часов.

№ п\п	Название раздела	Количество часов
1.	Искусство в жизни современного человека.	3
2.	Искусство открывает новые грани мира.	7
3.	Искусство как универсальный способ общения.	7
4.	Красота в искусстве и жизни.	11
5.	Прекрасное пробуждает доброе.	7

Календарно-тематическое планирование – 8 класс – 35 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>	<i>Домашнее задание</i>
1 раз-дел	<i>Искусство в жизни современного человека – 3 часа</i>				
1.	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека.	1 час	3.09		С.6-8
2.	Художественный образ – стиль - язык.	1 час	10.09		С.10-13
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1 час	17.09		С.14-19
2 раз-дел	<i>Искусство открывает новые грани мира - 7 часов</i>				
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1 час	24.09		С.20-23
5.	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1 час	1.10		С.24-27
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России.	1 час	8.10		С.28-33
7.	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1 час	15.10		С.36-39
8.	Музыкальный портрет.	1 час	22.10		Доклад, с.40-41
9.	Александр Невский	1 час	29.10		С.42-43
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1 час	12.11		С.44-45
3 раз-дел	<i>Искусство как универсальный способ общения - 7 часов</i>				
11.	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1 час	19.11		С. 46-53
12.	Искусство	1 час	26.11		С.54-55

	художественного перевода – искусство общения.				
13.	Искусство – проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщения в искусстве.	1 час	3.12		С.56-59
14.	Знаки и символы искусства. Художественные послания предков.	1 час	10.12		С.60-63, с. 64-65
15.	Разговор с современником.	1 час	17.12		С.66-67
16.	Символы в жизни и в искусстве.	1 час	24.12		С.68-71
17.	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально- поэтическая символика огня.	1 час	14.01		С.72-75
4 раз- дел	<i>Красота в искусстве и жизни- 11 часов</i>				
18,19	Что есть красота.	2 часа	21.01, 28.01		С.76-77
20	Откровение вечной красоты.	1 час	4.02		С.78-79
21,22	Застывшая музыка.	2 часа	11.02, 18.02		презен- тация, с.80-81
23,24	Есть ли у красоты свои законы.	2 часа	25.02, 4.03		С.82-85
25	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1 час	11.03		С.86-87
26	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1 час	18.03		Доклад, с.88-89
27.	Как соотносится красота и польза.	1 час	1.04		презента- ция, с.90- 93
28.	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.	1 час	8.04		С.94-95
5 раз- дел	<i>Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов</i>				
29 -31	Преобразующая сила искусства.	3 часа	15.04, 22.04, 29.04		С.96-97

32-35	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.	4 часа	6.05,13.05 20.05, 27.05		презентация, с.98-99
-------	--	--------	-------------------------------	--	----------------------

Учебно-методическое обеспечение.

- 1.Борев Ю.Б. Эстетика / Ю.Б, Борев. – М., 2005.
- 2.Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Л. Алексеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская, Е.П. Олесина; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М., 2013.
- 3.Кашекова И.Э. От античности до модерна / И.Э. Кашекова. – М., 2000.
- 4.Лотман Ю. М. Об искусстве \ Ю. М. Лотман – СПб., 1998.
5. Мириманов В.Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В.Б. Мириманов. – М., 1997.
- 6.Рычков Ю.В. Энциклопедия модернизма/ Ю.В. Рычков. – М., 2002.
- 7.Столович Л.Н. Жизнь – творчество – человек: функции художественной деятельности / Л.Н. Столович. – М., 1985.