

### Аннотация

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка» для 2 класса разработана на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117 «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56г. Брянска от «31» августа 2018 № 92, рабочей программой Сергеева Г.П. Музыка.1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений –М.: Просвещение, 2011.и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2012.

**Цель** учебного предмета- воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основными **задачами** преподавания предмета являются:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства;
- формирование у учащихся опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения;
- развитие музыкальности; способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии,
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Согласно учебному плану на изучение музыки отводится во 2 классе 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

## Планируемые результаты изучения учебного курса

### Личностные результаты

#### Выпускник научится:

- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки;
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека;
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями;
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### Выпускник научится:

- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности;

- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности;
- осознанно строить речевые высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;

### **Познавательные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классифицировать по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки;
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему;

## **Коммуникативные УУД**

### **Выпускник научится:**

- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, в инсценировках;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность в решении познавательных задач;

## **Предметные результаты:**

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности;
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

*Тематическое планирование*

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов по плану</b>
1	Россия – Родина моя	3 ч
2	День, полный событий	6 ч
3	«О России петь – что стремиться в храм»	5 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
5	В музыкальном театре	5 ч
6	В концертном зале	5 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6 ч
<b>Итого</b>		<b>34 ч</b>

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Характеристика видов деятельности</b>
1.	Россия – Родина моя	3	Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений.</p> <p><b>Определять</b> характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о России в своем исполнении.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p><b>Исполнять</b> гимн России. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимна города.</p>
2.	День, полный событий	6	Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	<p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания: передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Рисовать, передавать</b> в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Инсценировать</b> песню.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении) различные музыкальные образы.</p>
3.	«О России петь»	5	Великий колокольный	<b>Передавать</b> с помощью

	– что стремиться в храм»		<p>звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва.</p> <p>С Рождеством Христовым! Рождество Христово.</p>	<p>пластики движений разных характер колокольных звонов.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Эмоционально</b> откликаться на живописные и музыкальные образы.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Называть</b> характерные особенности духовной музыки.</p> <p><b>Рисовать</b> содержание музыкального произведения.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные и музыкальные образы.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	<p>Русские народные инструменты.</p> <p>Плясовые наигрыши.</p> <p>Разыграй песню.</p> <p>Выходили красные девицы. Бояре, а мы к вам пришли.</p> <p>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</p> <p>Проводы зимы. Встреча весны.</p>	<p><b>Определять</b> на слух звучание музыкальных инструментов.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения разных образов русского фольклора.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к музыкальным образам.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Узнавать</b> народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, импровизаций на тексты народных песенок, попевок,</p>

				<p>закличек.</p> <p><b>Передавать</b> настроение музыки в пластическом движении.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p>
5.	В музыкальном театре	5	<p>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.</p>	<p>Эмоционально <b>откликаться и выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться и выражать</b> свое отношение к музыкальным образам балета.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых балетов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности развития образов.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер.</p> <p><b>Соединять</b> слуховые впечатления со зрительными.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность.</p>
6.	В концертном зале	5	<p>Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра.</p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Предавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> смысл термина «партитура».</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>



				<p><b>Понимать</b> смысл термина «симфония».</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Понимать</b> смысл термина «увертюра».</p>
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	<p>Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты. Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок - концерт. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?</p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности: композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> основные термины музыкального искусства.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Понимать</b> триединство деятельности: композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p><b>Различать</b> определенные понятия, термины (жанр, муз. инструмент, средства выразительности).</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Книгопечатная продукция

#### Программа:

Сергеева Г.П. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват.учреждений – М.: Просвещение, 2011.

#### Учебник:

Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2012

#### Методические пособия для учителя

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. / [Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина](#), 2-е изд. - М.: [Просвещение](#), 2017 г.

#### Компьютерные и информационно- коммуникативные средства

#### Технические средства

1. Магнитная доска.
2. Ксерокс.
3. Ноутбук.
4. Мультимедийный проектор
- 5.Экран
6. Колонки

#### Электронные учебные пособия:

#### Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru> - электронные образовательные ресурсы

<http://katalog.iot.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> –«Сеть творческих учителей»

#### Печатные и другие пособия

- книги о музыке и музыкантах;
- репродукции картин русских художников;
- плакат «Текст Гимна России»;
- изображения музыкальных инструментов.

