

## Аннотация

Рабочая учебная программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе примерной программы по литературному чтению в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117-04-О «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56 г. Брянска от «31» августа 2018 № 92, рабочей программой «Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011» и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2017.

### **Цели учебного предмета:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и к книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

Основными **задачами** преподавания предмета являются:

- формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем;
- воспитание уважительного отношения к поэтическому слову, словесному искусству

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится в 3 классе в объеме 136 часов в год по 4 часа в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

## **Планируемые результаты изучения учебного курса**

### **Личностные результаты:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

#### **Познавательные УУД**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
- Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

- Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
- Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Читательском дневнике»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять сказки по тематическим группам, составлять собственные произведения на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

*Содержание учебного предмета «Литературное чтение»*

№	Наименование разделов	Всего часов	Содержание	Основные виды деятельности
1.	<b>Самое великое чудо на свете</b>	2	Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке. <b>Размышлять</b> над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему
2.	<b>Устное народное творчество</b>	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, планировать работу с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки, контролировать своё чтение. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
3.	<b>Поэтическая тетрадь</b>	10	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	<b>Знакомиться</b> с названием раздела. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Определять</b> различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, <b>использовать</b> различные средства выразительности. <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
4.	<b>Великие русские писатели</b>	25	1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка	<b>Знакомиться</b> с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке. <b>Сравнивать</b> текст – повествование и текст-описание. <b>Оценивать</b> собственные

			<p>о царе Салтане...»;</p> <p>2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;</p> <p>3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;</p> <p>4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	<p>достижения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
5.	Поэтическая тетрадь	6	<p>1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;</p> <p>2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;</p> <p>3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	<p><b>Знакомиться</b> с названием раздела, <b>прогнозировать</b> содержание раздела, <b>читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора,</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p> <p><b>Отвечать</b> и <b>задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>
6.	Литературные сказки	9	<p>1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;</p> <p>2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;</p> <p>3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	<p><b>Читать</b> присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p><b>Объяснять</b> понятие «присказка».</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание народной и литературной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в</p>

				литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
7.	Были и небылицы	10	1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> выразительно по ролям.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Самостоятельно</b> придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p>
8.	Поэтическая тетрадь	8	1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно в лицах.</p> <p><b>Самостоятельно</b> придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие стихотворения с темой и главной</p>



				мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <b>Выбирать</b> эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
<b>9.</b>	<b>Люби живое</b>	<b>16</b>	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. Самостоятельно <b>сочинять</b> тексты, используя средства художественной выразительности. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом.
<b>10.</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8</b>	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Читать</b> и воспринимать на слух лирические тексты. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Озаглавливать</b> произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.

				<p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
<b>11. Собирай по яголке — наберешь кузовок</b>	<b>12</b>	<p>1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»;</p> <p>2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;</p> <p>3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;</p> <p>4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;</p> <p>5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	<p><b>Знакомиться</b> с названием раздела. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к тексту.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на словесный ряд.</p> <p><b>Читать</b> текст по ролям.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	
<b>12. По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>	<p>1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;</p> <p>2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»;</p> <p>3. Р. Сеф. «Веселые стихи».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на</p>	

				<p>вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  <b>Читать</b> рассказ в лицах.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  <b>Передельвать</b> содержание текста.  <b>Читать</b> текст без ошибок и пересказывать его.  <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).</p>
13.	Зарубежная литература	8	«Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение.  <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение.  <b>Готовить</b> сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку.  <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. Сочинять свою сказку.  <b>Сравнивать</b> произведения, персонажей разных произведений. <b>Знакомиться</b> со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).</p>

*Тематическое планирование*

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Из них внеклассное чтение</b>
1.	Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»	2	
2.	Раздел 2. «Устное народное творчество»	14	1
3.	Раздел 3. «Поэтическая тетрадь 1»	10	
4.	Раздел 4. «Великие русские писатели»	25	2
5.	Раздел 5. «Поэтическая тетрадь 2»	6	
6.	Раздел 6. «Литературные сказки»	9	1
7.	Раздел 7. «Были-небылицы»	10	
8.	Раздел 8. «Поэтическая тетрадь 1»	8	
9.	Раздел 9. «Люби живое»	16	1
10.	Раздел 10. «Поэтическая тетрадь 2»	8	
11.	Раздел 11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	12	1
12.	Раздел 12. «По страницам детских журналов»	8	
13.	Раздел 13. «Зарубежная литература»	8	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>7</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### **Книгопечатная продукция**

Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:- «Просвещение», 2011

### **Учебники**

Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе : в 2 частях / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2017.

### **Методические пособия для учителя и учащихся**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. М.: 2017

Холодова О.А., Мищенкова Л.В. Комплексные работы по текстам. Рабочая тетрадь для 3 класса. В 2 ч. М.: 2018

Крылова О. Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. М.: 2018

### **Компьютерные и информационно- коммуникативные средства**

#### **Технические средства**

1. Магнитная доска.
2. Ксерокс.
3. Ноутбук.
4. Мультимедийный проектор
- 5.Экран
6. Колонки

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru> - электронные образовательные ресурсы

<http://katalog.iot.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> –«Сеть творческих учителей»

#### **Печатные и другие пособия**

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

