

Аннотация

Рабочая учебная программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе примерной программы по литературному чтению в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117-04-О «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56г. Брянска от «31» августа 2018 г. № 92 , рабочей программой «Литературное чтение»: Программа. 1–4 классы. О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г. и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях./О.В. Кубасова. -11-е изд. - Смоленск: Ассоциация XXI век,2014г.

Цели курса:

- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Обучение литературному чтению предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая сторона процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, виду - жанровой принадлежности, и на

этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умения пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится в 4 классе в объеме 119 часов в год, по 4/3 часа в неделю.

№ ПП	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов по учебному плану
1	Гимн Российской Федерации.	1	1
2	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	26 ч.	21 ч.
3	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	5 ч.	4 ч.
4	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	5 ч.	5 ч.
5	Оглянись вокруг (Рассказы)	26 ч.	22 ч.
6	Золотая колесница (Мифы Древней Греции)	5 ч.	5 ч.
7	«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)	10 ч.	8 ч.
8	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	22 ч.	17 ч.
9	Мир волшебных звуков (Поэзия)	16 ч.	16 ч.
10	Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)	20 ч.	20 ч.
	Итого	136	119

В связи с сокращением учебных часов в учебном плане (вместо 136 часов – 119 часов) учебный план уплотнён

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты

Выпускник научится:

- положительной мотивации к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышлять о смысле жизни (смыслообразование);
- нравственно-этической ориентации;
- формировать основы гражданской идентичности;
- формировать уважение к культуре народов многонациональной России и других стран, эстетических чувств и представлений;
- формировать экологическое сознание;
- рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной оценке;
- дружескому отношению к другим детям;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать, осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции;

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ориентироваться в интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям, сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное;

- ранжировать книги и произведения, обосновывать свои утверждения;
- решать учебные проблемы, оставленные самостоятельно или совместно с учителем;

Коммуникативные УДД

Выпускник научится:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; оказывать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
- создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи;

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- формировать положительную мотивацию к чтению;
- создавать условия для получения эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- адекватно воспринимать читаемое;
- обогащать читательский опыт посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствованию всех сторон навыка чтения;
- умению вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитию способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- осваивать литературоведческие понятия, позволяющие ориентироваться в доступном круге чтения;
- формировать умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- владеть приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формировать умение находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в интернете;
- развивать способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развивать литературные способности;

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 80-90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать устно и письменно;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогами;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.