

Аннотация

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117-04-О «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56г. Брянска от «31» августа 2018 г. № 92 , рабочей программой « Изобразительное искусство. Рабочие программы.» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы. Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» 4 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014 г.

Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится в 4 классе в объеме 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты

Выпускник научится:

- формировать представление о добре и зле;
- обогащать нравственный опыт;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- творчески подходить к любой своей деятельности;
- эмоционально относиться к искусству и окружающему миру;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- понимать учебную задачу;
- определять последовательность действий;
- работать в заданном темпе;
- проверять работы по образцу;
- выполнять советы учителя по организационной деятельности;
- владеть отдельными приемами контроля;
- планировать учебные занятия;
- работать самостоятельно;
- организовывать работу по алгоритму, по плану;
- владеть пооперационным контролем;
- оценивать свои учебные действия и товарища;

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить сообщения с использованием различных источников информации;
- владеть приемами работы различными графическими материалами;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрические формы предмета;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен;
- использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы;
- видеть изобразительный материал с позиций художника, т. е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Коммуникативные УДД

Выпускник научится:

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;
- понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- знать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветовидения, основы графической грамоты;
- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению);
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;

