

Аннотация

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117-04-О «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56 г. Брянска от «31» августа 2018 № 92, рабочей программой Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас».3 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др./; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится в 3 классе в объеме 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты

Выпускник научится:

- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию;
- формировать эстетические потребности (на общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- -развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров; понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

Выпускник получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
 - находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
 - овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
 - находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
 - находить природные узоры в окружающей действительности;
 - придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
 - анализировать из каких основных частей состоит дома;
 - составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
 - создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
 - овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
 - сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
 - создавать композиции на заданные темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Наименование разделов	Всего часов	Содержание	Основные виды деятельности
1	Искусство в твоём доме	8 ч	<p>В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p>	<p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения в процессе создания образа посуды. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а так же навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно – практических навыков в соответствии эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	<p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.</p> <p>Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк отдыха, детская площадка, парк мемориал и др.). Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением</p>

			украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.	парка или сквера. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Уметь видеть образ в облике машины. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.
3	Художник и зрелище	11ч	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Отмечать характер, настроение выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно – обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Создавать в рисунке проект оформления праздника. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
4	Художник и музей	8ч	Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он	Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства имени А.С.Пушкина. Знать имена крупнейших русских

		<p>размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.</p>	<p>художников – пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре – портрет и нескольких известных картинах-портретах. Создавать портрет кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. Воспринимать картину- натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>
--	--	--	---

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			практические работы	проверочные работы
1	Искусство в твоём доме	8 ч	7	1
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	6	1
3	Художник и зрелище	11ч	10	1
4	Художник и музей	8ч	7	1
	Итого	34	34	4

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

Программа:

Концепция УМК «Школа России». Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы: (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). –М.: Просвещение,2011

Учебник

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство.Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

Методические пособия для учителя

1.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы/, Б.М.Неменский Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.; под ред. Б.М.Неменского. - М.:Просвещение, 2012.

2. Изобразительное искусство. 3 класс:рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику под редакцией Б.М.Неменского/авт.-сост.О.В.Павлова.-Волгоград:Учитель, 2015.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Технические

средства

1. Магнитная доска.

2.

Ноутбук.

3. Ксерокс.

4. Мультимедиапроектор.

5. Экран.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru> - электронные образовательные ресурсы

<http://katalog.iot.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> –«Сеть творческих учителей»

Печатные и другие пособия

- пейзажи русских художников «Времена года»;

- аудиозаписи музыкальных и литературных произведений;

- муляжи фруктов, овощей;

- гербарии растений;

- набор геометрических тел;

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- простой и цветной карандаши;

- цветные мелки;

- фломастеры;

- кисти № 1, 2, 3, 5 для работы красками;

- ёмкости для воды;

- альбомы для рисования.

