

Аннотация

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117 «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56г. Брянска от «31» августа 2018 №92, рабочей программой Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/ (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2011г.и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты» 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Коротева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012 г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания предмета являются:

- овладение выразительными возможностями красок;
- формирование образного художественного мышления детей;
- развитие наблюдательности и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится во 2 классе в объеме 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты

Выпускник научится:

- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- испытывать эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности);
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - обогащать нравственный опыт;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- понимать учебную задачу;
- работать в заданном темпе;
- планировать учебные занятия;
- определять последовательность действий;
- проверять работы по образцу;
- выполнять советы учителя по организационной деятельности;
- владеть отдельными приемами контроля;
- работать самостоятельно;
- организовывать работу по алгоритму, по плану;
- оценивать свои учебные действия и товарища

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- владеть приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- самостоятельно готовить сообщения с использованием различных источников информации;
- видеть изобразительный материал с позиций художника, т. е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;

- понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками восприятия произведений искусства;
- понимать образную природу искусства, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- моделированию из бумаги, лепке из пластилина, изображать действительность средствами аппликации;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			Практические работы	Коллективные творческие работы
1	Как и чем работает художник	8	8	-
2	Реальность и фантазия	7	7	-
3	О чем говорит искусство	11	11	-
4	Как говорит искусство	8	8	1
	Итого:	34	34	1

