

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска



Согласовано
Заместитель директора
по УВР С.Г. Чеплянская
«30» августа 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Рук. МО Л. В. Жарина
«29» августа 2018 г.

**Рабочая программа
учебного курса
«Литературное чтение»
4 класс, базовый уровень**

разработана на основе программы: Программа. 1–4 классы. О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.

учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях./О.В. Кубасова.-11-е изд. - Смоленск: Ассоциация XXI век,2014г.

Количество часов в неделю – 4/3 часа
Количество часов в год – 119 часов

Составитель – Жарина Людмила Валерьевна,
учитель начальных классов,
стаж 23 года, высшая квалификационная категория

Брянск
2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе примерной программы по литературному чтению в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117-04-О «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56г. Брянска от «31» августа 2018 г. № 92 , рабочей программой «Литературное чтение»: Программа. 1–4 классы. О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г. и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях./О.В. Кубасова. -11-е изд. - Смоленск: Ассоциация XXI век,2014г.

Цели курса:

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Обучение литературному чтению предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая сторона процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, виду - жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умения пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится в 4 классе в объеме 119 часов в год, по 4/3 часа в неделю.

№ П\П	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов по учебному плану
1	Гимн Российской Федерации.	1	1
2	«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки)	26 ч.	21 ч.
3	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	5 ч.	4 ч.
4	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	5 ч.	5 ч.
5	Оглянись вокруг (Рассказы)	26 ч.	22 ч.
6	Золотая колесница (Мифы Древней Греции)	5 ч.	5 ч.
7	«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)	10 ч.	8 ч.
8	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	22 ч.	17 ч.
9	Мир волшебных звуков (Поэзия)	16 ч.	16 ч.
10	Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)	20 ч.	20 ч.
	Итого	136	119

В связи с сокращением учебных часов в учебном плане (вместо 136 часов – 119 часов) учебный план уплотнён

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты изучения учебного курса **Личностные результаты**

Выпускник научится:

- положительной мотивации к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

- размышлять о смысле жизни (смыслообразование);
- нравственно-этической ориентации;
- формировать основы гражданской идентичности;
- формировать уважение к культуре народов многонациональной России и других стран, эстетических чувств и представлений;
- формировать экологическое сознание;
- рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной оценке;
- дружескому отношению к другим детям;

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать, осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции;

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ориентироваться в интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям, сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное;
- ранжировать книги и произведения, обосновывать свои утверждения;
- решать учебные проблемы, оставленные самостоятельно или совместно с учителем;

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; оказывать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
- создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи;

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- формировать положительную мотивацию к чтению;
- создавать условия для получения эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- адекватно воспринимать читаемое;
- обогащать читательский опыт посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствованию всех сторон навыка чтения;
- умению вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитию способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- осваивать литературоведческие понятия, позволяющие ориентироваться в доступном круге чтения;
- формировать умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- владеть приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формировать умение находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в интернете;
- развивать способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развивать литературные способности;

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 80-90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать устно и письменно;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогами;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

№	Наименование разделов	Всего часов	Содержание	Основные виды деятельности
1	Гимн Российской Федерации.	1ч.		<p>Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление).</p> <p>Читают правильно, бегло, выборочно.</p> <p>Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.</p> <p>Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Оформляют каталожную карточку.</p> <p>Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>
2	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	21 ч.	<p>И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно, выборочно.</p> <p>Используют контекстный способ чтения.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сочиняют на заданную тему.</p> <p>Характеризуют прочитанную книгу.</p> <p>Делают презентацию прочитанной книги.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Прогнозируют содержание текста перед его чтением и в процессе чтения.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Классифицируют сказки.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Соблюдают орфоэпические нормы.</p> <p>Сравнивают персонажей одного произведения.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют и формулируют идею произведения.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Делают художественный частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Иллюстрируют словесно и графически.</p> <p>Составляют словесный диафильм.</p> <p>Обсуждают прочитанное.</p> <p>Знакомятся с литературоведческими терминами.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Сочиняют по заданным параметрам.</p> <p>Обмениваются читательским опытом.</p> <p>Знакомятся с новыми словами, в том числе с лингвистическим термином</p>

			<p>диалог.</p> <p>Пишут читательский отзыв.</p> <p>Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете.</p> <p>Отвечают на вопрос цитатой из текста.</p> <p>Выявляют кульминацию.</p> <p>Озаглавливают эпизод произведения.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Делают художественный пересказ эпизода.</p> <p>Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения.</p> <p>Составляют небольшие высказывания типа описания, рассуждения, повествования.</p> <p>Составляют аннотацию.</p> <p>Оформляют каталожную карточку.</p> <p>Обмениваются впечатлениями о прочитанном.</p> <p>Выявляют мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Выявляют отношение автора к персонажам.</p> <p>Сопоставляют персонажей одного произведения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием приёма противопоставления.</p> <p>Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования.</p> <p>Определяют своё отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Выделяют элементы развития действия.</p> <p>Цитируют.</p> <p>Делают музыкальное иллюстрирование.</p> <p>Сочиняют продолжение текста.</p> <p>Делают воображаемую экранизацию произведения.</p> <p>Делают презентацию книги.</p> <p>Обмениваются мнениями о прочитанном.</p> <p>Анализируют название произведения.</p> <p>Выделяют эпизоды.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p>
--	--	--	--

				<p>Составляют интервью с персонажем.</p> <p>Сочиняют сказку.</p> <p>Составляют аннотацию.</p>
3	<p>«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)</p>	4 ч.	<p>«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно, выборочно.</p> <p>Знакомятся с признаками жанра былины.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей.</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на текст.</p> <p>Находят в тексте образные средства.</p> <p>Наблюдают над использованием приёма противопоставления.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Используют поисковый способ чтения.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Находят в тексте образные средства.</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на текст.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Делают художественный пересказ в опоре на план.</p> <p>Создают сочинение по картине.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Систематизируют книги.</p>
4	<p>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)</p>	5 ч.	<p>Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»;</p> <p>Эзоп «Ли-сица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»;</p> <p>Л. Н. Толстой «Лев и лисица»;</p> <p>С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»;</p> <p>И. Демьянов «Валерик и тетрадь».</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно, выборочно.</p> <p>Знакомятся с признаками жанра басни.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного приёма аллегории.</p> <p>Определяют и формулируют главную мысль произведения.</p> <p>Цитируют.</p> <p>Находят в тексте метафору и определяют её роль.</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на текст.</p> <p>Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p> <p>Соотносят пословицы с баснями (по смыслу).</p> <p>Читают по ролям.</p>

				<p>Заучивают наизусть. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).</p>
5	Оглянись вокруг (Рассказы)	22 ч.	<p>М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячья лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».</p>	<p>Читают молча и выразительно, вслух, выборочно. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют. Отвечают на вопросы к произведению. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Делятся со сверстниками читательским опытом. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>

				<p>Обосновывают свои суждения ссылками на текст.</p> <p>Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Выделяют эпизод из текста.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.</p> <p>Делают аннотацию книги.</p> <p>Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение).</p> <p>Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»).</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение.</p> <p>Создают текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявляют и характеризуют рассказчика.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Соотносят пословицы с прочитанным произведением.</p> <p>Делят текст на смысловые части.</p> <p>Выделяют элементы развития действия.</p> <p>Составляют словесный диафильм.</p> <p>Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Создают текст на заданную тему.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете.</p> <p>Пишут читательский отзыв.</p> <p>Делают сообщение на заданную тему.</p> <p>Обогащают словарный запас.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажу.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажу.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении.</p> <p>Делают презентацию книги.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа).</p> <p>Оформляют каталожные карточки.</p> <p>Составляют читательский отзыв.</p>
6	Золотая колесница (Мифы Древней Греции)	5 ч.	«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выделяют ключевые (опорные) слова.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Составляют вопросы для интервью с персонажем.</p> <p>Графически и словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают сочинение по картине.</p> <p>Выборочно пересказывают прочитанное.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Создают отзыв о прочитанном</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Делят фрагмент текста на смысловые части.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного.</p> <p>Разгадывают тематический кроссворд.</p> <p>Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план.</p> <p>Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.</p>
7	«В начале было Слово, и Слово было	8 ч.	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого	<p>Читают молча, выразительно, вслух, выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к</p>

	<p>Бог...» (Библейские сказания)</p>		<p>человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С.Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».</p>	<p>прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Делают частичный, подробный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение). Отвечают на вопросы к прочитанному. Составляют цитатный план. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Знакомятся с жанровой спецификой притчи. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют иносказательный подтекст. Соотносят произведения живописи с литературными текстами. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме.</p>
8	<p>«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)</p>	17 ч.	<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).</p>	<p>Читают выразительно, выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из</p>

				<p>собственного опыта.</p> <p>Цитируют (устно и письменно).</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Знакомятся с жанром сказочной повести.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).</p> <p>Делают частичный и выборочный пересказ.</p> <p>Создают высказывание (рассуждение).</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с текстом.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное графически и словесно.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Знакомятся с особенностями драматургии.</p> <p>Выявляют в тексте признаки драматургического жанра.</p> <p>Заучивают наизусть реплики персонажей.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Собирают информацию о писателе.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Принимают участие в литературной викторине.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Составляют словарик театральных терминов.</p> <p>Находят и читают книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном.</p> <p>Трансформируют прозаический текст в драматургический</p> <p>Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).</p>
9	Мир волшебных звуков (Поэзия)	16 ч.	<p>В. Жуковский «Песня»;</p> <p>А. С. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»;</p> <p>К. Бальмонт «Золотая рыбка»;</p> <p>А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*;</p> <p>С. Есенин «С</p>	<p>Читают выразительно, выборочно.</p> <p>Соблюдают паузы и логическое ударение.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p> <p>Применяют приём музыкального</p>

			<p>добрым утром!»*»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».</p>	<p>иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Создают небольшой текст- рассуждение (устно). Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра. Пополняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении. Воссоздают и характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Делают сообщение о писателе. Характеризуют лирического героя произведения. Определяют и соблюдают психологическую паузу при</p>
--	--	--	---	--

				<p>выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения (обозначают мелодику). Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём. Определяют тип текста. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения). Выявляют идею произведения. Цитируют (письменно). Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме.</p>
10	<p>Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)</p>	20 ч.	<p>Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как</p>	<p>Читают молча, вслух, выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Составляют план. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас. Определяют тему смысловой части текста. Обобщают прочитанное.</p>

			<p>парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).</p>	<p>Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы. Выявляют подтекст. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст-отчёт о проделанной работе. Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему. Составляют аннотацию. Находят в тексте главное. Делят текст на смысловые части. Определяют тему смысловой части текста. Озаглавливают смысловые части текста. Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Цитируют. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение. Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему. Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения. Создают небольшой текст-рассуждение. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Озаглавливают иллюстрацию. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения. Прогнозируют читаемое. Дифференцируют художественные и познавательные произведения.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.</p>
--	--	--	--	--

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			Внеклассное чтение	Комплексные контрольные работы
1	Гимн Российской Федерации.	1	1	
2	«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки)	21	3	
3	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	4	-	
4	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	5	1	
5	Оглянись вокруг (Рассказы)	22	3	1
6	Золотая колесница (Мифы Древней Греции)	5	-	
7	«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)	8	2	
8	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	17	2	
9	Мир волшебных звуков (Поэзия)	16	2	
10	Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)	20	3	1
	Итого	119	17	2

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Книгопечатная продукция

Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение: Программа. 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1–4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Учебники и рабочие тетради

1. Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях./О.В. Кубасова.-11-е изд. - Смоленск: Ассоциация XXI век,2014.
2. Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях./ Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016.

Дидактические материалы

Крылова О.Н. Работа с текстом:4 класс.ФГОС.-М: Издательство «Экзамен», 2018

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Технические средства

- 1.Магнитная доска.
- 2.Ксерокс.
- 3.Телевизор.
- 4.Магнитофон.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru> - электронные образовательные ресурсы

<http://katalog.iot.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> –«Сеть творческих учителей»

Электронная поддержка образовательной системы «Гармония» www.umk-garmoniya.ru

Для общения с коллегами и обмена опытом по образовательной системе «Гармония» создана социальная сеть www.garmoniya-club.ru

Печатные и другие пособия

- наборное полотно;
- набор букв (образцы печатных и письменных букв);
- касса букв;
- лента букв;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению;
- слоговые таблицы;
- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению;
- словари (орфоэпический, толковый, словарь фразеологизмов, антонимов, синонимов);
- комплект портретов писателей и поэтов.

№ п\п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Д/з
1	04.09	04.09	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; Вн.чт. Самые интересные книги, прочитанные летом	С. 4 наизусть, план отзыв о прочитанной книге.
2	06.09	06.09	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	С.6-11, выраз.чтен.
3	07.09	07.09	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	С.12-15, отв. на вопр.
4-6	10.09 11.09 13.09	10.09 11.09 13.09	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	С.16-33, выраз.чтен., отв.на вопр.
7	14.09	14.09	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	С.33-36, отв.на вопр.
8	18.09	18.09	Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» Вн. чт. Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Аксакова «Аленький цветочек»	С. 37-40, отв.на вопр. Пересказ.
9-12	20.09 21.09 24.09 25.09	20.09 21.09 24.09 25.09	Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»	С.41-84, Выраз.чтение, план, хар-ка гл.героя, пересказ.
13-15	27.09 28.09 02.10	27.09 28.09 02.10	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» Вн. чт. В мире сказок А. С. Пушкина	С.86-109, выраз.чтение, отв.на вопр., пересказ.
16	04.10	04.10	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	С.110-117, выраз.чтение, отв.на вопр., цитатный план
17-18	05.10 08.10	05.10 08.10	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	С.118-139, выраз.чтение, отв.на вопр., пересказ
19-20	09.10 11.10	09.10 11.10	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	С.140-149, выраз.чтение, отв.на вопр., пересказ
21-22	12.10 16.10	12.10 16.10	К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение Вн. чт. Какие вопросы задают сказки. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	С.149-158, выраз.чтение, отв.на вопр., план-отзыв о прочитанной книге.
23-24	18.10 19.10	18.10 19.10	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	С.159-174, выраз.чтение, отв.на вопр.
25	22.10	22.10	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	С.175-181, выраз.чтение, отв.на вопр.

26	23.10	23.10	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	С.182-187, выраз.чтение, отв.на вопр.
27	25.10	25.10	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	С.3-10, выраз.чтение, отв.на вопр.
28- 29	26.10 30.10	26.10 30.10	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» Вн. чт. Басни И. А. Крылова	С.11- 15, выраз.чтение, отв.на вопр., наизусть по выбору.
30	1.11	1.11	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	С.16-23, выраз.чтение, отв.на вопр.
31	2.11	2.11	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	С.23-25, выраз.чтение, отв.на вопр.,
32	12.11		М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	С.26-31, выраз.чтение, отв.на вопр.
33	13.11		К. Паустовский «Заячьи лапы»	С.31-42, выраз.чтение, отв.на вопр., план,пересказ
34	15.11		Тема «Рассказы о животных»	План-отзыв о прочитанной книге.
35	16.11		Р. Фраерман «Девочка с камнем»	С.43-46, выраз.чтение, отв.на вопр., пересказ
36- 37	20.11 22.11		Ю. Ермолаев «Иголлка с ниткой» Вн. чт. В. Бианки «Лесная газета»	С.47-58, выраз.чтение, отв.на вопр., представление книги.
38	23.11		Тема «Рассказы о детях»	План-отзыв о прочитанной книге.
39	26.11		Ю. Яковлев «Полосатая палка»	С.59-69, выраз.чтение, отв.на вопр.
40- 41	27.11 29.11		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	С.69-84, выраз.чтение, отв.на вопр., план, пересказ
42- 43	30.11 04.12		Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» Вн. чт. Рассказы Н. Носова о детях	С.84-98, выраз.чтение, отв.на вопр.,пересказ, хар-ка героев.

44-45	06.12 07.12		Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	С.99-107, выраз.чтение, отв.на вопр., пересказ.
46-47	10.12 11.12		А. Чехов «Ванька»	С.107-116, выраз.чтение, отв.на вопр., план,персказ
48	13.12		Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	С.116-147, выраз.чтение, отв.на вопр., план,персказ
49-50	14.12 18.12		Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне» Вн. чт. А. Твардовский «Рассказ танкиста»	С.147-165, выраз.чтение, отв.на вопр., пересказ, презентация книги.
51	20.12		В. Лидин «Завет»	С.165-173, выраз.чтение, отв.на вопр.
52-53	21.12 24.12		Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; Комплексная контрольная работа №1	С.174-185, выраз.чтение, отв.на вопр.
54-55	25.12 27.12		Герои Эллады «Персей», Н.А. Кун «Олимп»	С.3- 18, 83-88, выраз.чтение, отв.на вопр.
56-57	28.12 10.01		«Орфей и Эвридика»; Тема «Книги с мифами Древней Греции»	С.18-25, выраз.чтение, отв.на вопр., план-отзыв о прочитанной книге.
58	11.01		«Дедал и Икар»; обобщение	С.26-31, выраз.чтение, отв.на вопр.
59	14.01		«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая» Вн. чт. Библейские сказания и мифы	С.32-40, выраз.чтение, отв.на вопр.,
60	15.01		«Всемирный потоп»	С.40-45, выраз.чтение, отв.на вопр.
61-62	17.01 18.01		«Моисей»	С.45-67, выраз.чтение, отв.на вопр.
63-64	22.01 24.01		С. Лагерлёф «Святая ночь»	С.68-77, выраз.чтение, отв.на вопр.
65	25.01		А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	С.78-89, выраз.чтение, отв.на вопр.

66	28.01		Тема «Книги с библейскими сказаниями» Вн. чт. Притчи	Презентация притчи с иллюстрациями
67-76	29.01 31.01 01.02 05.02 07.02 08.02 11.02 12.02 14.02 15.02		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Вн. чт. Читаю стихотворение и слышу сказку. Литературные стихи-сказки	С.81-186 чтение по главам, отв.на вопр. Презентация книги.
77	19.02		А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	С.4-8, чтение по ролям.
78-80	21.02 22.02 25.02		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» Вн. чт. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	С.8-22, выраз.чтение, отв.на вопр., иллюстративный план.
81-82	26.02 28.02		Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	С.22-41, чтение по ролям, отв.на вопр.
83	01.03		Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	Презентация книги.
84	05.03		В. Жуковский «Песня»; Я. М. Смоленский «Как научиться читать стихи»	С.42 наизусть, С.172-175
85	07.03		А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	С.45-47,175-178, выраз.чтение
86	11.03		А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) Вн. чт. Весёлые стихи Б. Заходера	С.48-50, выраз.чтение, отв.на вопр., наизусть.
87	12.03		М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	С.51-53, анализ стихотворения.
88	14.03		И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	С.54-57, выраз.чтение, отв.на вопр.
89	15.03		А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	С.58-59, выраз.чтение, отв.на вопр.
90	16.03		С. Есенин «С добрым утром!»	С.60-61, наизусть
91	19.03		М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Гучкины штучки»	С.62-64, выраз.чтение, отв.на вопр.
92	21.03		Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	наизусть
93	22.03		С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	С.65-67, выраз.чтение, отв.на вопр.
94	01.04		Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	С.67- 70, выраз.чтение, отв.на вопр.

95	02.04		Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	С.71-72, выраз.чтение, наизусть
96	04.04		О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» Вн. чт. Книги о человеке и его делах. Стихи С. Маршака	С.72-75, выраз.чтение, отв.на вопр., презентация книги.
97- 98	05.04 09.04		Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	С.76-81, выраз.чтение, отв.на вопр.
99	11.04		Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	презентация книги.
100- 101	12.04 13.04		Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов- Микитов «Русский лес»	С.88-93, выраз.чтение, отв.на вопр., план, рассуждение по теме «Мы хозяева природы»
102	15.04		Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	С. 94-98, выраз.чтение, отв.на вопр., пересказ.
103	16.04		«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») Вн. чт. «Лес не школа, но всему учит» Рассказы Н. Сладкова	С.98-101, выраз.чтение, отв.на вопр., презентация книги.
104- 105	18.04 19.04		Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» Комплексная контрольная работа № 2	С.102-123, выраз.чтение, отв.на вопр., план.
106	20.04		В. Губарев «В открытом космосе»	С.124-131, выраз.чтение, отв.на вопр.
107	23.04		Л. Яхнин «Метро»	С.131-135, выраз.чтение, отв.на вопр.
108- 109	25.04 26.04		М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» Вн. чт. «Где?» «Что?» «Как?» «Почему?» Рассказы-загадки про зверей и птиц	С.136-145, выраз.чтение, отв.на вопр., Презентация «Книжка- почемучка»
110	27.04		Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	С.146-149, сжатый пересказ
111	29.04		М. Константиновский «Что такое электрический ток»	С.149-152, выраз.чтение, отв.на вопр.
112	30.04		В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	С.153-161, выраз.чтение, отв.на вопр.

113-114	13.05 14.05		А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	С.162-167, выраз.чтение, отв.на вопр., пересказ.
115-116	16.05 17.05		К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) Вн. чт. Любимые книги. Чтение летом	С.167-172, выраз.чтение, отв.на вопр.
117	21.05		К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	С.178-184, выраз.чтение, отв.на вопр.
118-119	23.05 24.05		Заключительный обобщающий библиотечный урок	Посещение библиотеки