
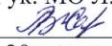


**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска**



**Согласовано**  
Заместитель директора  
по УВР С.Г. Ченлянская  
  
«30»августа 2018 г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Рук. МО Л. В. Жариг  
  
«29»августа 2018г.

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Изобразительное искусство»  
2 класс, базовый уровень**

разработана на основе программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2011 г.

Учебник:Изобразительное искусство.Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012 г.

Количество часов в неделю – 1 час  
Количество часов в год – 34 часа

Составители: Кравцова Ирина Николаевна,  
учитель начальных классов,  
стаж 22 года, первая квалификационная категория  
Андриевская Елена Николаевна,  
учитель начальных классов,  
стаж 12 лет, первая квалификационная категория

Брянск  
2018-2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117 «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56г. Брянска от «31» августа 2018 №92, рабочей программой Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2011г.и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты» 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Коротева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012 г.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания предмета являются:

- овладение выразительными возможностями красок;
- формирование образного художественного мышления детей;
- развитие наблюдательности и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится во 2 классе в объеме 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

## Планируемые результаты изучения учебного курса

### Личностные результаты

#### Выпускник научится:

- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- испытывать эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности);
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обогащать нравственный опыт;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

##### Выпускник научится:

- понимать учебную задачу;
- работать в заданном темпе;
- планировать учебные занятия;
- определять последовательность действий;
- проверять работы по образцу;
- выполнять советы учителя по организационной деятельности;
- владеть отдельными приемами контроля;
- работать самостоятельно;
- организовывать работу по алгоритму, по плану;
- оценивать свои учебные действия и товарища

#### Познавательные УУД

##### Выпускник научится:

- владеть приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- самостоятельно готовить сообщения с использованием различных источников информации;
- видеть изобразительный материал с позиций художника, т. е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать

#### Коммуникативные УУД

##### Выпускник научится:

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;
- понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

## Предметные результаты

### Выпускник научится:

- владеть навыками восприятия произведений искусства;
- понимать образную природу искусства, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- моделированию из бумаги, лепке из пластилина, изображать действительность средствами аппликации;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Выпускник получит возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			Практические работы	Коллективные творческие работы
1	Как и чем работает художник	8	8	-
2	Реальность и фантазия	7	7	-
3	О чем говорит искусство	11	11	-
4	Как говорит искусство	8	8	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>1</b>

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Наименование разделов	Всего часов	Содержание	Характеристика видов деятельности
1	Как и чем работает художник	8	<p>Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Обобщающий урок «Неожиданные материалы».</p>	<p><b>Характеризовать</b> художественные материалы, которые использует в своей работе художник.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p><b>Понимать</b> особенности, свойства и характер различных материалов. <b>Смешивать</b> краски.</p> <p><b>Изображать</b> линии, пятна. Лепить.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Конструировать</b> объекты из бумаги.</p>
2	Реальность и фантазия	7	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p>	<p><b>Анализировать</b> строение реальных объектов.</p> <p><b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и</p>

			<p>Постройка и фантазия. Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения. Украшения и Постройки всегда работают вместе».</p>	<p>фантастического мира. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Сравнивать</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города.</p>
3	О чем говорит искусство	11	<p>Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера животных. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру».</p>	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы. <b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы. <b>Видеть</b> художественный образ в архитектуре. <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
4	Как говорит	8	Теплые и холодные цвета.	<b>Расширять</b> знания о средствах

искусство		<p>Борьба теплого и холодного.</p> <p>Тихие и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года «Искусство и ты».</p> <p>Коллективная творческая работа</p>	<p>художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p><b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p><b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p> <p><b>Понимать</b>, что такое пропорции.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной творческой работы.</p>
-----------	--	--	--





## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Книгопечатная продукция

#### Программа:

Концепция УМК «Школа России». Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы: (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Петерских). –М.: Просвещение,2011

#### Учебник:

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012 г.

#### Методические пособия для учителя:

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. - М.:ВАКО, 2017.

### Компьютерные и информационно-коммуникационные средства

#### Технические средства

1. Магнитная доска.
2. Ксерокс.
3. Ноутбук.
4. Мультимедийный проектор
- 5.Экран
6. Колонки

#### Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru> - электронные образовательные ресурсы

<http://katalog.iot.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> –«Сеть творческих учителей»

1. "Artproject" – энциклопедия искусств. История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы. <http://www.artprojekt.ru/>

2. "Планета SmallBay" – арт-портал. Электронная библиотека. Фотографии работ великих мастеров живописи и скульптуры, шедевров архитектуры и др. Статьи. Манускрипты и рукописи. <http://smallbay.ru/>

3. "История изобразительного искусства" – информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников разных стран, характеристика стилей. Информация о музеях: Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей и др. <http://www.arthistory.ru/>

4. "Всеобщая история искусств" – энциклопедия. Материалы по истории Древнего мира. <http://artyx.ru/>

5. "Живопись.ру" – энциклопедия живописи. Картинная галерея, биографии русских художников. <http://jivopis.ru/>

6. "Art-каталог" – собрание живописи и графики. Галерея картин известных художников, биографии. <http://www.art-catalog.ru/>

7. "Автопортрет в мировой живописи" – автопортреты и портреты художников разных стран. <http://izoselfportrait.narod.ru/>

8. "Импрессионизм" – история импрессионизма. Список художников-импрессионистов, биографии и картины художников. О собраниях картин импрессионистов в крупных музеях мира. Словарь специальных терминов. <http://www.impressionism.ru/>

9. "История архитектуры" – описание архитектуры Древнего мира, античной и средневековой архитектуры. Характеристика архитектурных стилей.  
<http://www.arhitekto.ru/>

10. "Музеи Европы" – информация о европейских музеях изобразительных искусств, биографии художников, картины. <http://www.nearyou.ru/>

11. "Плакаты.ру" – собрание отечественных плакатов: агитационных, военных, социальных, рекламных, кино плакатов начиная с конца XIX века. Тематические галереи с поиском, предпросмотром, в большом разрешении. <http://www.plakaty.ru/>

12. Справочник по изобразительному искусству. Краткие биографии и картины известных художников XV-XX в. <http://artclassic.edu.ru/>

13. "Шедевры Эрмитажа. Старые мастера". Галерея картин известных художников с комментариями. <http://www.kulturamira.ru/>

14. Товарищество передвижных художественных выставок. История создания товарищества. Биографии художников-передвижников и их работы. <http://tphv.ru/>

15. "График" – об искусстве графики. История искусства графики, уроки рисунка, работы современных художников. Форум. <http://graphic.org.ru/>

16. Архитектурные стили – [http://gigart.ru/Architectural\\_styles.html](http://gigart.ru/Architectural_styles.html);  
<http://pages.marsu.ru/architectura/>

#### **Печатные и другие пособия**

- книги о художниках и художественных музеях;
- портреты русских и зарубежных художников;
- муляжи фруктов, овощей;
- гербарии растений;
- мультимедийные презентации к урокам, выполненные учителем.

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

- простой и цветной карандаши;
- пастель;
- цветные мелки;
- краски, гуашь;
- кисти № 1, 2, 3, 5 для работы красками;
- восковые мелки;
- ёмкости для воды;
- альбомы для рисования.

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска**



**Согласовано**  
Заместитель директора  
по УВР С.Г. Чеплянская  
*[Signature]*  
«30»августа 2018 г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Рук. МО Л.В. Жарина  
*[Signature]*  
«29»августа 2018г.

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Изобразительное искусство»  
2 «А» класс, базовый уровень**

разработана на основе программы: Изобразительное искусство.Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Г.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2011г.

учебник:Изобразительное искусство.Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012 г.

Количество часов в неделю – 1 час  
Количество часов в год – 34 часа

Составитель Кравцова Ирина Николаевна,  
учитель начальных классов,  
стаж 22 года, первая квалификационная категория

Брянск  
2018-2019 учебный год

### КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Тема урока	д/з
	план	факт		
1	04.09		Три основных цвета: желтый, красный, синий.	Понаблюдать красоту окр. мира и постараться увидеть основные и составные цвета, а также их оттенки.
2	11.09		Белая и черная краски. Изображение природных стихий (буря, гроза, вулкан)	Наблюдать природу; подумать, какой ее хотелось бы изобразить и какими цветовыми сочетаниями.
3	18.09		Пастель, акварель и цветные мелки: их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	Рассмотреть работы, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками.
4	25.09		Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему «Осенней земли с опавшими листьями»	Наблюдать за красотой деревьев, пластикой их стволов, ветвей. Найти книги, иллюстрированные линейными рисунками
5	02.10		Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса.	Понаблюдать за животными.
6	09.10		Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	Подумать, посмотреть, какие материалы используются для строительства в родной местности.
7	16.10		Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.	Понаблюдать в окружающей жизни, какими еще материалами, могут работать художники
8	23.10		Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	Понаблюдать за поведением домашних животных; найти в книгах рисунки животных.
9	30.10		Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	Найти книги с изображениями фантастических животных.
10	13.11		Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и растений.	Придумать историю об изображенном фантастическом образе.
11	20.11		Украшение и реальность. Изображение снежинок, паутинок.	Посмотреть, какие природные мотивы и как использовал художник в кружевах, тканях, украшениях.
12	27.11		Украшение и фантазия. Изображение кружева.	. Вспомнить, что Мастер Постройки может сделать для человека и чему он учится у

				природы.
13	04.12		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	Постараться увидеть в окружающем мире объемные конструкции и найти в них природные аналоги
14	11.12		Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий.	Подумать, зачем люди изображают, украшают и строят
15	18.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование и украшение елочной игрушки.	Вспомнить все, о чем говорили, что делали в четверти.
16	25.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование и украшение елочной игрушки.	Найти стихотворение, в котором описан пейзаж в определенном состоянии. Посмотреть иллюстрации к детским книгам, как изображены разные состояния природы.
17	15.01		Изображение природы в различных состояниях. Изображение моря (буйное, спокойное).	Сходить в зоопарк. Понаблюдать за пластикой животных. Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер у зверя и какое его настроение изобразил художник
18	22.01		Изображение характера животных (веселых, угрожающих, стремительных)	Понаблюдать в окружающей жизни за людьми, соотнести их внешность и характер.
19	29.01		Изображение характера человека: женский образ.	Найти в книгах и в альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характером.
20	05.02		Изображение характера человека: мужской образ.	Найти в книгах, журналах, альбомах скульптуры с ярко выраженной характеристикой образа.
21	12.02		Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.	Обратить внимание на то, как украшают себя люди в праздники, в будни, в дни грусти.
22	19.02		Человек и его украшения.	Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают.
23	26.02		О чем говорят украшения.	Подготовить заготовки поделок для коллективной работы
24	05.03		Образ здания. Создание образа сказочных построек (дворцы, замки)	Подумать, как украсить коллективную работу
25	12.03		Образ здания.	Воспроизвести в памяти это

			Создание образа сказочных построек (дворцы, замки)	занятие и подумать, с каким Мастером было интереснее работать.
26	19.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	
27	02.04		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. (Изображение костра и холодной ночи, перьев Жар - птицы)	Подумать, где в природе встречается борьба теплых и холодных цветов, какая цветовая гамма преобладает в каждом времени года, в каком времени года больше выражен контраст теплых и холодных цветов..
28	09.04		Тихие и звонкие цвета. Изображение Солнечного города и царство Снежной королевы.	Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные, мрачные и другие цвета..
29	16.04		Что такое ритм линий. Изображение весенних ручьев.	Подумать где еще в природе встречаются линейные ритмы
30	23.04		Характер линий. Изображение веток.	Поллюбоваться пробуждающейся весенней природой, найти в ней выразительные линии.
31	27.04		Пропорции выражают характер.	Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности; подготовиться к рассказу об этом на уроке.
32	30.04		Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм.
33	14.05		Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	Посмотреть в книгах и в альбомах по искусству, какими средствами художник передает настроение.
34	21.05		Обобщающий урок . Коллективная работа..	Вспомнить как можно больше уроков 2 класса, подумать, какой урок больше всего понравился и рассказать о нем родным.

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска**



**Согласовано**  
Заместитель директора  
по УВР С.Г. Чеплянская

«30»августа 2018 г.

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Рук. МО Л. В. Жарин

«29»августа 2018г.

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Изобразительное искусство»  
2 «Б» класс, базовый уровень**

разработана на основе программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2011г.

учебник: Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012 г.

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

Составитель Андриевская Елена Николаевна  
учитель начальных классов,  
стаж 12 лет, первая квалификационная категория

Брянск  
2018-2019 учебный год

### КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Тема урока	д/з
	план	факт		
1	04.09		Три основных цвета: желтый, красный, синий.	Понаблюдать красоту окр. мира и постараться увидеть основные и составные цвета, а также их оттенки.
2	11.09		Белая и черная краски. Изображение природных стихий (буря, гроза, вулкан)	Наблюдать природу; подумать, какой ее хотелось бы изобразить и какими цветовыми сочетаниями.
3	18.09		Пастель, акварель и цветные мелки: их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	Рассмотреть работы, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками.
4	25.09		Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему «Осенней земли с опавшими листьями»	Наблюдать за красотой деревьев, пластикой их стволов, ветвей. Найти книги, иллюстрированные линейными рисунками
5	02.10		Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса.	Понаблюдать за животными.
6	09.10		Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	Подумать, посмотреть, какие материалы используются для строительства в родной местности.
7	16.10		Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.	Понаблюдать в окружающей жизни, какими еще материалами, могут работать художники
8	23.10		Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	Понаблюдать за поведением домашних животных; найти в книгах рисунки животных.
9	30.10		Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	Найти книги с изображениями фантастических животных.
10	13.11		Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и растений.	Придумать историю об изображенном фантастическом образе.
11	20.11		Украшение и реальность. Изображение снежинок, паутинок.	Посмотреть, какие природные мотивы и как использовал художник в кружевах, тканях, украшениях.
12	27.11		Украшение и фантазия. Изображение кружева.	. Вспомнить, что Мастер Постройки может сделать для человека и чему он учится у природы.



13	04.12		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	Постараться увидеть в окружающем мире объемные конструкции и найти в них природные аналоги
14	11.12		Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий.	Подумать, зачем люди изображают, украшают и строят
15	18.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование и украшение елочной игрушки.	Вспомнить все, о чем говорили, что делали в четверти.
16	25.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование и украшение елочной игрушки.	Найти стихотворение, в котором описан пейзаж в определенном состоянии. Посмотреть иллюстрации к детским книгам, как изображены разные состояния природы.
17	15.01		Изображение природы в различных состояниях. Изображение моря (буйное, спокойное).	Сходить в зоопарк. Понаблюдать за пластикой животных. Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер у зверя и какое его настроение изобразил художник
18	22.01		Изображение характера животных (веселых, угрожающих, стремительных)	Понаблюдать в окружающей жизни за людьми, соотнести их внешность и характер.
19	29.01		Изображение характера человека: женский образ.	Найти в книгах и в альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характером.
20	05.02		Изображение характера человека: мужской образ.	Найти в книгах, журналах, альбомах скульптуры с ярко выраженной характеристикой образа.
21	12.02		Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.	Обратить внимание на то, как украшают себя люди в праздники, в будни, в дни грусти.
22	19.02		Человек и его украшения.	Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают.
23	26.02		О чем говорят украшения.	Подготовить заготовки поделок для коллективной работы
24	05.03		Образ здания. Создание образа сказочных построек (дворцы, замки)	Подумать, как украсить коллективную работу
25	12.03		Образ здания. Создание образа сказочных построек	Воспроизвести в памяти это занятие и подумать, с каким

			(дворцы, замки)	Мастером было интереснее работать.
26	19.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	
27	02.04		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. (Изображение костра и холодной ночи, перьев Жар - птицы)	Подумать, где в природе встречается борьба теплых и холодных цветов, какая цветовая гамма преобладает в каждом времени года, в каком времени года больше выражен контраст теплых и холодных цветов..
28	09.04		Тихие и звонкие цвета. Изображение Солнечного города и царство Снежной королевы.	Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные, мрачные и другие цвета..
29	16.04		Что такое ритм линий. Изображение весенних ручьев.	Подумать где еще в природе встречаются линейные ритмы
30	23.04		Характер линий. Изображение веток.	Полюбоваться пробуждающейся весенней природой, найти в ней выразительные линии.
31	27.04		Пропорции выражают характер.	Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности; подготовиться к рассказу об этом на уроке.
32	30.04		Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм.
33	14.05		Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	Посмотреть в книгах и в альбомах по искусству, какими средствами художник передает настроение.
34	21.05		Обобщающий урок . Коллективная работа..	Вспомнить как можно больше уроков 2 класса, подумать, какой урок больше всего понравился и рассказать о нем родным.

