

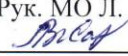
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №56» г. Брянска



Утвержден
Директор школы
И.В. Бобров
30 августа 2018 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР С.Г. Чаплянская

«30»августа 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Рук. МО Л. В. Жарина

«29»августа 2018 г.

**Рабочая программа
учебного курса
«Изобразительное искусство»
4 класс, базовый уровень**

разработана на основе программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горьева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2011г.

учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014 г.

Количество часов в неделю – 1 час
Количество часов в год – 34 часа

Составитель – Жарина Людмила Валерьевна,
учитель начальных классов,
стаж 23 года, высшая квалификационная категория

Брянск
2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказом от 26.11.2010 года №1241, приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373» от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, приказом Департамента образования и науки Брянской области от 27.04.18г. № 4117-04-О «О примерном учебном плане 1-4 классов общеобразовательных организаций Брянской области на 2018-2019 учебный год», приказом МБОУ СОШ №56г. Брянска от «31» августа 2018 г. № 92 , рабочей программой « Изобразительное искусство. Рабочие программы.» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы. Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» 4 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014 г.

Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится в 4 классе в объеме 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты

Выпускник научится:

- формировать представление о добре и зле;
- обогащать нравственный опыт;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- творчески подходить к любой своей деятельности;
- эмоционально относиться к искусству и окружающему миру;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- понимать учебную задачу;
- определять последовательность действий;
- работать в заданном темпе;
- проверять работы по образцу;
- выполнять советы учителя по организационной деятельности;
- владеть отдельными приемами контроля;
- планировать учебные занятия;
- работать самостоятельно;
- организовывать работу по алгоритму, по плану;
- владеть пооперационным контролем;
- оценивать свои учебные действия и товарища;

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить сообщения с использованием различных источников информации;
- владеть приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрические формы предмета;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен;
- использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы;
- видеть изобразительный материал с позиций художника, т. е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;
- понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- знать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению);
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Наименование разделов	Всего часов	Содержание	Основные виды деятельности
1	Истоки родного искусства	8 ч.	<p>Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной.</p> <p>В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.</p> <p>Гармония жилья с природой.</p> <p>Природные материалы и их эстетика.</p> <p>Польза и красота в традиционных постройках.</p> <p>Дерево как традиционный материал.</p> <p>Деревня - деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.</p> <p>Эстетика труда и праздника.</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью, навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически</p>

				<p>оценивать образы человека в произведениях художников, красоту и значение народных праздников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
2	Древние города нашей земли	7 ч.	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси.</p> <p>Конструктивные особенности русского города-крепости.</p> <p>Крепостные стены и башни как архитектурные постройки.</p> <p>Древнерусский каменный храм.</p> <p>Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.).</p> <p>Памятники древнего зодчества Москвы.</p> <p>Особенности архитектуры храма и городской усадьбы.</p> <p>Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p> <p>Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p> <p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны.</p> <p>Знать и называть картины художником, изображающих</p>

				<p>древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p> <p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p> <p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
3	Каждый народ — художник	11ч.	Представление о богатстве и многообразии художественных культур	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p>

		<p>мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>	<p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p>
--	--	---	---

				<p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего средне - азиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p> <p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных</p>
--	--	--	--	--

				<p>оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
4	Искусство объединяет народы	8 ч.	<p>От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни.</p> <p>Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.</p> <p>Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения, восприятия произведений искусства.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p> <p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности,</p>

				<p>надежды, уметь выразить свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>
--	--	--	--	--

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			коллективные творческие работы	Проверочные работы (тест)
1	Истоки родного искусства	8	1	1
2	Древние города нашей земли	7	1	1
3	Каждый народ – художник	11	1	1
4	Искусство объединяет народы	8		1
	Итого:	34	3	4

Календарное планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Д/з
1	04.09	04.09	Пейзаж родной земли	Изобразить пейзаж родной природы
2	11.09	11.09	Деревня – деревянный мир.	Создать образ русской избы
3	18.09	18.09	Украшение деревянных построек и их значение. Коллективное панно «Деревня»	Силуэты изб
4	25.09	25.09	Образ традиционного русского дома.	Украшение избы
5	02.10	02.10	Образ красоты человека. Женский портрет.	Создать образ русской красавицы
6	09.10	09.10	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Образ крестьянина
7	16.10	16.10	Народные праздники.	Рисунок народного праздника
8	23.10	23.10	Проверочная работа № 1 по теме «Истоки родного искусства».	С.43
9	30.10	30.10	Родной угол. Коллективное панно «Древний город»	С.46-51 читать, рисунок башни
10	13.11		Древние соборы.	С.54-55 читать
11	20.11		Города Русской земли.	Сообщение о Брянке
12	27.11		Древние воины – защитники.	Изображение воина
13	04.12		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	С.60- 70, пересказ
14	11.12		Узорочье теремов.	С.71-72, пересказ
15	18.12		Пир в теремных палатах. Проверочная работа № 2 по теме «Древние города нашей земли»	С. 76-77 отв. На вопросы
16-17	25.12 15.01		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	С.80-90, Нарисовать японский сад
18-19	22.01 29.01		Народ гор и степей.	С.92-101, отв. на вопросы, зарисовка жилищ людей гор и степей.
20-21	05.02 12.02		Города в пустыне.	С.103-108, №1,2
22-23	19.02 26.02		Древняя Эллада. Коллективное панно «Олимпийские игры»	С.110-120, Роспись вазы
24-	05.03		Европейские города средневековья.	Рисунок одежды

25	12.03			богатых людей
26	16.03		Многообразие художественных культур в мире. Проверочная работа № 3 по теме «Каждый народ - художник»	С. 126-135,отв. на вопросы.
27-28	02.04 09.04		Материнство.	Рисунок мамы
29	16.04		Мудрость старости.	Создать образ пожилого человека
30	23.04		Сопереживание.	С.150 №2
31	30.04		Герои-защитники.	С.153 №2
32	14.05		Юность и надежды.	Портрет старшего брата (сестры)
33-34	21.05 ???05		Искусство народов мира. Проверочная работа № 4 по теме «Искусство объединяет народы»	Выставка работ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

Программа:

Концепция УМК «Школа России». Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы: (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Петерских). –М.: Просвещение,2011

Учебник:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник.4 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Методические пособия для учителя:

1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы/, Б.М.Неменский Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.; под ред. Б.М.Неменского.- М.:Просвещение, 2012.
2. Изобразительное искусство. 4 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.А.Неменской / авт. - сост. Н.В.Бабакова. – Волгоград: Учитель, 2013

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Технические средства

1. Магнитная доска.
2. Ксерокс.
3. Телевизор.
4. Магнитофон.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru> - электронные образовательные ресурсы

<http://katalog.iot.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> –«Сеть творческих учителей»

1. "Art project" – энциклопедия искусств. История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы. <http://www.artprojekt.ru/>

2. "Планета Small Bay" – арт-портал. Электронная библиотека. Фотографии работ великих мастеров живописи и скульптуры, шедевров архитектуры и др. Статьи. Манускрипты и рукописи. <http://smallbay.ru/>

3. "История изобразительного искусства" – информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников разных стран, характеристика стилей. Информация о музеях: Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей и др. <http://www.arthistory.ru/>

4. "Всеобщая история искусств" – энциклопедия. Материалы по истории Древнего мира. <http://artyx.ru/>

5. "Живопись.ру" – энциклопедия живописи. Картинная галерея, биографии русских художников. <http://jivopis.ru/>

6. "Арт-каталог" – собрание живописи и графики. Галерея картин известных художников, биографии. <http://www.art-catalog.ru/>

7. "Автопортрет в мировой живописи" – автопортреты и портреты художников разных стран. <http://izoselfportrait.narod.ru/>

8. "Импрессионизм" – история импрессионизма. Список художников-импрессионистов, биографии и картины художников. О собраниях картин импрессионистов в крупных музеях мира. Словарь специальных терминов. <http://www.impressionism.ru/>

9. "История архитектуры" – описание архитектуры Древнего мира, античной и средневековой архитектуры. Характеристика архитектурных стилей. <http://www.arhitekto.ru/>

10. "Музеи Европы" – информация о европейских музеях изобразительных искусств, биографии художников, картины. <http://www.nearyou.ru/>

11. "Плакаты.ру" – собрание отечественных плакатов: агитационных, военных, социальных, рекламных, кино плакатов начиная с конца XIX века. Тематические галереи с поиском, предпросмотром, в большом разрешении. <http://www.plakaty.ru/>

12. Справочник по изобразительному искусству. Краткие биографии и картины известных художников XV-XX в. <http://artclassic.edu.ru/>

13. "Шедевры Эрмитажа. Старые мастера". Галерея картин известных художников с комментариями. <http://www.kulturamira.ru/>

14. Товарищество передвижных художественных выставок. История создания товарищества. Биографии художников-передвижников и их работы. <http://tphv.ru/>

15. "График" – об искусстве графики. История искусства графики, уроки рисунка, работы современных художников. Форум. <http://graphic.org.ru/>

16. Архитектурные стили – http://gigart.ru/Architectural_styles.html;
<http://pages.marsu.ru/architectura/>

Печатные и другие пособия

- пейзажи русских художников «Времена года»;
- книги о художниках и художественных музеях;
- портреты русских и зарубежных художников;
- муляжи фруктов, овощей;
- гербарии растений;

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- простой и цветной карандаши;
- пастель;
- цветные мелки;
- фломастеры;
- кисти № 1, 2, 3, 5 для работы красками;
- восковые мелки;
- ёмкости для воды;
- альбомы для рисования.